



يسمون مريا اوى ي مولبود (آن ۱۱ سيدة ألغريد ٢٠٠٠ ووقات (۱۱ سيدة ألغريد ٢٠٠٠ ووقات (۱۱ سيدة ألغريد ٢٠٠٠ ووقات (۱۱ سيدة ألغريد ١١ سيدة الايلى الايلى المالية الايلى المالية الايلى المعرفية مولبود (الفائد الشخية - بنم مي أن الوقات المستمية الرائع المعرفية (١٠٠٠ ومن منا أطاق منده الإيلى الميلة من دور الايلى الميلى المالية المعلى المالية المالية المالية المعلى المالية المعلى المالية المعلى المالية المعلى المالية مبل بعوم بدورها . .



وحدث قبا عرض هذا الدلم ان قام مص التفاد بتولون ان الاخيا أوي اد آلس تقورت إلى العلم متخطة من السباب الحق الواقام الاخيار الحيال المنظمة من السباب الصفري فيها من مسيسيان فيضل و خوال نقله كورون من العداد المنافئ المنافز المنافز

امريكا ...

الرحلة المكيةواعتكاف هيكلياشا النقراشي باشا ضعف الوزارة م المنعش وراتحة البارود

الشعب البريطاني طبعا أ والا لما اهتمت بريطانبا باخراج النظراش كل هذا الاهتمام ! وهذه المصادر _ وهي مسئولة الما _ لؤكد أن استقالة النقراشي لابوجد لهـــــا مكان في قائــــــة وقد للى دولته من عطف حلالة الملك فى العسميد مايكفى للفضاء على أكتر من أمنية ، وأكثر من اشاعة ! . .

وتعلق الدوائر السياسية على ماحدت في مجلس الشيوخ ، وكيف أن مستمل الشركات وقفوا شد على صحف الوزارة ١٠٠ والسب درار سسابل اده لو كانت ووارة الوفد في الحسك وحاريها أي باشيا من أعضاء عالمي ادارة الشوكات بلعات الشركة في اليوم النسائل بلعال الشائلة المذكور من عضوية علمي ادارتها ١٠٠٠ ولما كان عجبا ان نقرة أي الشخصة لمشسائل هذا الاطلاء المنافقة الشخصة لمشسائل هذا الاطلاء العالمة المنافقة المشائل هذا الاطلاء العالمة المنافقة المناف الاعلان، العلن شركة . . الهافصلت للردارة الشنعب ١٠، ولم تمسة للباشا الذكور أية علاقة بها ، وكل تعامل معه باسم الشركة بعد لانميا . . . النج . . . ،

وقد اخسة الكلام عن الحرب وقد الحسد السلام عن عرب يطرق الاكان من جديد .والمطبة النبي أذاعها الرئيس ترومان تعد يتنابة الطلقة الاولى في ميداناللنتان وقد حساول وزير المربية البريطانية أن يطلق الطلقة النالية وَلَكُنهُ آكِنَفَى بَانَ سُــــد زَنَاد البندقية نقط ٠٠٠ فقــِـد خطب فقال: أن الحرب واقعة حتما مع روسيا ٠٠٠ ثم تراجع وقمال و أن بيانا صريحا يدلي به أحد و ان بينا صريحا يدى به احد المنستولين من رجال روسياسيكون له وقع النسيم المنعش ١٠٠ و داخشي مايخشاه ساسة الدول

جلالة الملك في السعيد هي حديث اليوم منذ جميع السباسين . السياسيين الذين شهدوا احتقال السياسيين الذين شهدوا احتقال الشمعب بعليكه ، والسياسيين الذين ليشهدوا الاحتقال ، ولعل

اللاین (بسهبدر الاحتفال . وبقل المتمام خدال . وبقل المتمام خدال المتمام غيره . المتمام والكمال المتمام والكمال يتمام بالمتاز المتمام والكمال يتمام بالمتاز المتمام المتما

دات البياب المقلمة والمستخدمة المستجدة السياسيين المقا على المستخدة والمستخدمة المستخدمة المستخ السوال عن الما عالية عاطاها عاليجه ،واسم الدواء الذي تعاطاها وقسيد السيطاع الوزراء الدستوريون أن يعلمشوا إيشاء الحزب على أن صحة هبكل باشا

اليوم مران لندن تتوقع شروع التورادة و تقول المسادر المسسؤلة أن لندن حرة أن انتوقع ماتشاه. و لقول المسادر أن والذي تؤكده حساده المسادر أن والذي تؤكد حسادة المسادر أن بريطانيا "تلها لا للدن وحدها ! تتمنى أن يخوج النغراشي اليوم يتل غد . وإن محاولات كثيرة لم لدك الاتحاد القد الني التقد الني الم قد بدلت لاخراج النقراشي من الدوزارة لنفس الاسباب التي

الدورار مص مهم يديها الوفدون ومن مهم لبربر اثاثة التقرائي بانسا او استقالته ا وهداد الاسباب عي التفريط في صف الشعب م ان تهب من روسيا بدل هـدا د النسيم النعش ۽ ٠٠٠ وائعــة البارود ا غلاف د آخر ساعة ،

طمع بطابع دار د اخبار اليوم ،





من يا عمر 12

(عساد بعض السياسين السنقان الى النرامي تحت افدام التحاس باشا ، بعدما وكلهم بهذه الافدام)

يا شارب الذلُّ - غاوك - والموات بالكاسُ وتان ضَهْ لِحُد تماسيه لمصطفى النحاس وواهْبُه دقنك مِقَشَّه في إدين كنَّانُ حسوام ياباشاعلى شيبنك يمترمطها وتمدُّ إيدك تصافح ... بالجيزَمْ يَتدَاسُ إل

دارى الهوع يامتيَّم في الهوع ... دارى داری العنام عن حبیب بلکت موش داری دارى الفضيحة ودارك وشها العارى ياشارى بايُعَلَّ بنِكُلُهُ في الهوى ... وبَرُدُهُ بأعلى صوتك في وشطر السوق تقول : شارى !!

لوكان سجودك إلى النحاس ... سجود لله النجلِّي رَبِّك لعبده واستمع شكواه وحَدَفْ له كرسى الوزاره من أعالم سماه أوكنت مادِدُ إديك شَحَّاتُ بِتسِتَجُدي لصَيَحْت بَنكب ... بِتَلْعَتْ بِالدهب مِناه إل

الكرسي ما يستاهلشي الذكث داكلة والزرع يخفى اللي هـ ذا الذك يحصول له ويُغِورُ هواك اللي ماء الوجيه مبذوك لهُ مَهْ إِنْ تَعِيبٌ م السجود ... الحمْ ياشيخ ضهراد وادّى لجيينات أجازه شهر من ذلتُه !!

كيف مشل مشروع الوزارة الجديدة ? ال احد الكبراء : في الاسبوع الماضي اضرب

صبح خدم وسعاة قصر التجهام وهو النصر اللسكي Bin lotte ليها ١٥٠ منهم ابغ القمر he called a

وحماماته ولم طالب أحسد بتقبير وزارة العمال لانها كانت أول مرة يضرب فيها عصال القصر الذي يضرب به الثل في دقة

أما هذا فاؤا اضرب مثلاخهم رياسة معلس الوزراء فلن الجميسيع سيطالبون باقالة الوزارة !

قال سفسير آمريكا في مصر لدولة النقراشي باشا ان العالم يعتى ال العرب بخس سريعة أعنت مذكرة لعرضها عملي

آخر تطورات النحقيق تمت امس في قسيم حلوان مواجهــة التهمين بقتل الخازندار بالابعميع السهود وينهم أحسب حجاب المحكمة وكان قيد قرر أن احد المتهمنساله مند استوعن عن مكتب الحازندار بك

وبين الشهود تردي ومكوجي ، وجنسايتي ، وعجلاتي، وباتع بانصيب وفلاح . وقد عرف ان هنسال اختلافا في اقوال الشابين التهمين عن كيفية الضاء الليلة السابقة للعادث

اللبلة السحابلة للعادث والاسباب التي دعتهما الى الذهاب الى حلوان في عده المساعة المبكرة من المساح ،

كان قدحات خلاقيس او بك وكيسل وذارة الداخلية ومرتفى الر.غى بك مدير الامن المـــم . . 40

وقد عاد الحالف مرة ** 55 وبدل التقراشي باشيا الده الاخبيرة مجهودا تصفية هيماً الخلاف الواحب زواله لتستقر الامور في أهم فروع الادارة المربة وهو الامن والنظام

لان النظام الذي وضعت الحكومة في فنا لم يمكنه من ان يتشرف بمصافحة حلالة

وقيد فان مكرم باشا ان الذين نظموا الاستقبال تممدوا اهاتنــه في بلده ، والواقع ان احدا لم يقصد هذا ، والذي حدث أنه عندار ول جلالذاللك من القطار في قنا حيا رئيس

وقد تصافح النقراشي باشا ومكرم بائسا ، ووقف مكرم باشا یتحدث مع آبراهیم حبد الهادی باشا

ينتظر أن يقوم سعو الأمير عبد الكريم الخطابي برحلةالي البلاد العربية للاجتماع بعلوك البرد ورؤسائهم والتضاهم معهم على اتخاذ عمل حساسم لتحرير الفرب العربي . ، ، »

وقد بسط النفوسي وجهة نظره في هده استاله . والفهوم أن التعواني باسا كان يرى أن يعتزل سسسيه عندبلوغه الستين ، اد ردولته بعتقد ان ميمة الحكم بي مدم الأونة التي تجتارها البسالاد ن أن يعملوا اللل الاعباء . وقد ترك النفر سي بانسا لجلالة الملك تقدير هده الفكرة

العلم بأن الجميع يقسرون الجهد الانسلال من العمل النساق المرمق الذي يتولاء بنسه ،

ومن منذا تهسم ال ما داع تقلا عن الدوائر البريطانيةمن ومكذا فلسبل مشروع الوذارة

بين اللجنة اللالية بمح النواب ورئيس الوزراء خلاف بشأن اعتماد البوليس

وقد ذاع ان مستر تشاعل وقد واع ال مستو تساعل الدرور الوزير المعومي في دار السفارة يحمل همه الدارا الي مصر بأخراج النقراشي - وقد هزت الدوالر الصرية كتميسا ، عد الاستخالا بهذه الاستخالا ال شكل أنصن الزيتون ا وتردد ان معمالي مكسرم

عبيد باشا اواخدهليخاطره

التعاس وتشرشل ا قال احد الكبراء لبعض اعضاء الوقد : هل اكسى باشا من الجهاد النحاس بالقاء الخطب والطعن في أزاهة خصومه ا وقال عضوه : وقال عضو الوفد : ان الخصومةالسياسية تقنفي من الزعيم السياسي ان يتكلم دائها • وتشرشي ان كم يهزم السائيا الا بدلاقة لسانه !

والتحاس باشها هاربته خصيسومه اد -1 659 ل بروس بوعية وامريك النحاس باشا على خص وحركات الراسمالين !!

التحاس ((زعمق » الأمة ؛ « آخر ساعة » صاندفاء

(اظهرت حضلة وضع حجر الاساس في اسوان الداوزارة باتبة) - احتا كنا فاهمين ال العجرالاساسي ح ينزل على دماع النقراش باشا ؟

ين الى جــــ الذي ريده الأنحليز?

بقلم المعرر السياسي لاخر ساعة

أحمدت الدواشر البرطالية الرسمية على أنه لايمكن التساجم عمر عسر ، خادام المتراشي بالسناريسا للمكرمة ! وارى هذا الدوال نخط والحافاة الدوائم ، وإحتمال رقع الحرب بن أونه فراشي، ووجودود النظر النسوعي - • كرذاك يقتض من حمر أن تعمى الشرائي من المكم وان تهيي، المسيل رط أخر يمكن الخاصة حمه - • •

اشر بعلى التناهم معه "... والتهم التي توجهها بريطانياللقراش باشا هي انه : اولا - متحصر في وطبيت ولا يقدر عواقب الاسور المولية التي تنظيم ها البتوانانسجية بالشكليات في سبيل الفرضاللي مى البه أمريكا وانجلترا وهورقف الشيوعية . ثانيا ـ متمسك ارائه النظر فة ولايريد أن بقابلهم في منتصف

الفريق . المالما - هندفع في خصب ومعرفير مستعدلان تحادث معهم المقد ا يؤدي الحديث الى النفاهم والتفاهم إلى الإفناع ، والاقناع الىالمحالفة ا ومثل هذا الشخص الايسكن النقاهم همه يطبيعة الحال . . .

وبطلد الانجليز أن بابريد نعايس قية تعنت ولا تنشيل في شؤوننا ۱۰۰ فاتهم لم بطلب والكل تمنوا ، وأوادوا ، وتوقعوا شورمنا درم معتقدن الأسلاس والفائد وليس من المعلق أن تدهيم العرب ، وطلائتهم معسو والشرق الإوسط كالمناطبة ۱۰۰ ليس من المقول أن بحارواالروس وظهره في الشرق هدفي

والَّذي تراء الدوائر المسئولة قيما يتعلق بالنقراشي باشا أن ما يعيبه عليه الالجليسز لايمكن أن يكون سببا لاخراج وليس وزارة ويتسال بعض الساسة : ماالذي بريده الإلجليز؟ هل بريدون

رجاد يتفاهمون معه ا رجاد اقرمن النقرائي تحسساً ، وتسكاً ، وتطرف ٢٠٠٠ ومن أين ناتيهم بهذا الرجل ؟ انه اما أن يكون من انصار النقرائي او من خصوعه ١٠٠٠ ان كان من انصماره قائم ير على سياسته . يتحمس مثله ، و پتمسك مثله ، و ينطرف

وان كان من خصومة خانجلا الخصوم يتهبون الشرائي بالفتور في الوطنية والتهادئ في مقرق بلاده والرائم على الفدهالالاليدير والطبيس أمس حلالا الخصوصيلاتون من الالجليز الند من الشياراتي حاساته والكر تسمالا والرق عدادة ! أين الان يعد الرجل الليجاران يتقام مع الالاجليز - و في كان من الصداره فهو مثل الشرائيران كان من خصومة ذلك خصوم

النقراشي يدعونانهم مثلهوزيادةا ou Cara

ان رغبة الجلترا في التفاهم مع مصر ، لا يحققها خروج النقراشي من الحكم . . ولكن بحققها خروج الالجليز من مصر أ

منا مو الراي الوحيد ، ومه باب التفاصم الذي لن يوجد أمام الجلترا أي بال سواء ا

و بيت المال ، ٠٠٠ في مصر عندعا حدثالانقلاب البمن على الر اغتيال الأمام يعيم

واصبح عبد أنه بن الوزير أماما لليمن أعلن الامام احمد الناصر أن بيت المال في صنعاء اصبح مباحاً للمسلمين ينهبون منه ما يشاءون فثارت القبائل عن بكرة أبيها وانجهت الى صنعه وكأنت عده الثورة م السبب الاول في انهياد أبن الوزير وانتصار الإمام احمد

الوزير والنسار الدي معمود باشا هذه القصة وعقب قائلا: - ياترى من السلى حرضي الطوائف في عصر على حكومة النفراشي وافهمها أن خزانة التدولة مباحة لجميع الراغين ا

٤ - « آخر سَاعة ٥



من هم أغنى أثنى عشر في مصر .. ?

وضع احد الافتصادين بعنامدروســا عن اغنى النى عشر في مصر، فكاتواحــــبالتر تبالنالي: 1 ــــالامي بوسف كهالو بملك١٧ الف فدان ، يؤجر الغدان الواحـــد بعشرين جنيهـــا ، فيكون دخله من الارض وحــدها ، ٢٤ الف جنيه في العاد

؟ ... آحمه عبود باشا وتتراوع ترونه بين خيسة او سنة ملاين جنيه . وقد نشرت صحيفة العبل السيرسارة انهيد مالشي مشره ل العالم وقالت أن ترونه تقدر بضرة طلايين جنيه ؟ - كونسيكا الذي يقيم فإلاسكندية ، وهو غي كونسيكاالقيم في القاهرة وتقدر ثروته ين خيسة علاين ويسته علاين جنيه

) - على أمن بحي بالساو تتراوح ثروته بين أربعة ملايين وخيمة ملايين جنيه ٥ - السيد البدراوي عاشورباشا وتقدر ثروته بنيالة ملايين جنيه ونصف ١ - الأمير سعيد طوسون واخوته ويعلنون حوالي ٢٤ ألف فعال

\" - الأمر سعيد طوسون واخونه وبينتون حوالى ٢٤ الف فدان ٧ - المسبو نقدولا سرسق وبصلك اطبحانا واسسعة ق واسبوط وعبارات واسبوط وعبارات

اجود الاطبان في المنيا 11 - بوسف صيدناوي باشا 17 - الامير محمد عبد

الحليم حليم واغنى خمس سيسات في مصر هن:

إ ـ السيدة قوت القلوب
 الدمرداشية
 ٢ ـ عائشة هائم فهمى
 ٣ ـ مسئر اولدز فني
 ١ ـ دانيس موصيرى ابنة
 المسيو ابلى موصيرى

ہ ۔ معام باسیلی باش

عـــزام باشا : بس طمنوس • • • انتم استاذتتم الجامعة

تاجر الاخشاب في الاسكندرية

التحاس باشا _ انا لا اقسع م يدى في الايدى الملوثة . . انا اقسع يدى في جيوبهم س

المتقراشي موظف

ترددت في نادي محمد على اشاعة تؤكد أن التقراشي بإشا لايزال مصمما على أن يعترل الحكم في سن الستين ، أي في شهر أبريل القادم ، مهماكانت الظ ه ف .

وقال حفي محمود بانسا معلقا على ذلك : يظهر أن التفراشي باشا فاهم الموظف حكومة ، « لايتكام ق السياسية ولا يعقد احتماعات سياسيية ويحال على المساس في سسن ويحال على المساس في سسن

وطنى مائة في الثائة

لى مكتب مثال عبد الجيد صالح بابنا أجيم خطر غمود سالح بابنا أورسوان تطوير بابناء أورسوان المؤلو بابناء ودار الكلام حول مركز آزاوزاوة لاكل يطلب الإنجليز أضراجه يعب أن يشيء ١٠ أن الشرامي بعب أن يشيء ١٠ أن الشرامي منا أن يشيء مالة للكلاء وباللذات ليس عليه غيار ١٠ والللزام وباللذات ليس عليه غيار ١٠ و



قصة الثماب والفسواب الثماب بيفن: افتح بقال ٥٠٠٠سمعني صوتك الجميل (من امثال لافوتين)

منطبق الارقام !

يقفى فاسون المرائب على الارباح التجسارية والصناعية وعلى التاجر الصفير او الصانهاذا كان اعسرب وزاد ربحه في السنة على ١٠٠ جنيه ، اومتروجا وزاد ربحه على ١٢٠ جنيها او متروجا وبصول اسرة وزادريحه على ١٥٠ جنيها أن بدفع

بو صروبه ويصول اشرة ووادويصه على ١٠٠ ضربية بواقع ٢٢ ٪ على هسده الزيادة ١٠٠ اما المحامي او العلييب الذي يكسب آلاف الجنيهسسات خانه

يدفع لغزانة الدولة _ حسيالقانون _ مابوازى ٧٧ منابجار مكتبه او عيسادته حتى ولو كانهذا الابجار ثلاثة جنيهات - ١٠







الدولة

ن كا ارمي چلالة المكان اخير الاسام السجد الجديد السيدي عبد الرحا نائي النمت الى دولة المقواتي بالنسا إلى اد ان شاء كان تزور فقة في المسا

♦ 11 دخل جلالة الملك مسجد فاروق الأول في الشكال كان الوقت مبكرا على الصلاة فادى ركمتين تحيمة للهسجد لو أستد ظهره ال الليس والحد يستمع لسورة

♦ حقت حكمارية بوليس القساهرة مع ضباطها الذين اجتموا بتادى القسيط وأرسلت اوراق التحقيق الى دولة وزير الدخلة .

 عدد تونستيلات وسف نسباط وجنود اليوليس بالانتظام عن العبل ان لم يصرف لهم وثنافر من علاوة اخالة ج ، وسبب النافر في صرف هذه الميافغ هـــو وسبب النافر في صرف هذه الميافغ هـــو عرض الاعتماد المخصمي الذات على على النبوخ -

 طلب القساة والعانون الترعبون
 إن يسائروا في السكال الحديدية بنصف
 الاتور السوة بعلماء الاتومر الدرسين ، شابت وزارة المارق ان يسافر طلبة
 اللسكان الديدية بتصلب الاجور ل الرحلات الدرسية تخليفا للاعباء التي

عدد الجمعة العوبة غير العادية للمهندسين في يوم الجمعة الخبل ، وسيعرض مثمان محرم باتما لليب الهندسسين عليها

⇒ ترى الحكومة زبادة الدوسان المصمة لرجال البولس حنى رئيسة إليان فما دولها ، وضور البحديثها وبن يبنى عد وريه ، وصور المحابيه وين اللبتة أشالة لجلس النسواب لاقرار الافرادات التي لعقق مانا القرار في . ق قال كا حيد باشا أن مشروع تقوية الجيش المعرى سيدة به في هذه السنة ، وإن

نخت وزیر العدل فی الوجه بالفیل ازباره دور الحاکم والتیابات ، وتقلل وزیر العارف ازبارهٔ بعض الدورس ،

ورير المعروب رساور بلفض الدورشة من كيلس ﴿ من أما القوافن القروشة من كيلس التسوح ، بعد أن لمت موافقسة الدواب عليها أعمان القانون الدني ﴿ أرسلت وزارة اللسستون الجلس الدولة شروع فانون بهدل ازيارة الرفاية

حضر ساق عو وسط ،
 حضر ساقة عبد الجامعة العربية جبع
 إقضاء الساق السياسي ، حتى منسعوب
 علمة سلطان خسيج ، وأو يتخلف سوى
 الرابق سيبورين وذير دوسيا للفوض ،



کان رجال دیوان کیے الاما، چیما فی تری مرافقة اللیک وائل فی اللمری المصود یوس باک وضعد عیسد اللطیف مید الرازی باک -

تبعة انصاله بالهشات المسكومية لإجابة طالب الهندسين .

وزارة الدفاع الت استقبال جبع البعوت التسلة بهذا الشروع -

على الملاش ، وينص القانون على عسيدم الانتخاء ، بالمقانلة ، ، بل يصبح ال تعتير

العروبه

منذ شهر تقریبا _ مع ان افامته عادة في مكة _ وذلك الاتصال اليسائر بالسفح مثان ، وماستكشف عنه الخالة الدولية نسبة ال الشرق الاوسط ،



(خــلا الامريكان باليهود وعدلواعن النيد النة ترومان للعربي: أرمى سلاحك وتاكد أن احتا حالخلص لك زي ما اخلصنا لليهود!

 صرحت الدوائر الرسجية الروائشطن
 بنن أوان الاحتلال الامريكية أن تنسحب بنادر القاعرة في الأسبوع القبادم
 بنماد السبد عبد الجليل الراوي القائم ق بعدد السبد عبد الجين الراؤي الثانم بالهمال الملونية الدراقية المرض بعض المائل السياسة ال حكومته ﴿ لم يحضر دولة الثاراتي بالناما الحمال الإمانة العامة بعبد ميثان الجامعة العربية ، وقد انتشر من عدم الخصسود من برقين على الرغب من مطالبة الروس معلاقها : الشبكوسلوفاكي وقاوا الى المنطقية الإمريكية بالكامة والماوا الى المنطقية

■ تعرج الوقف في ، ترستا ، على الرستا ، على الرستا ، وتتقل الرائدورات السياسية الاخرة ، ويتنقل الرائدون السياسية الاخراد ، ويتنقل الرائدون السياسية الاخراد ، ويتنقل الرائدون ال والشراكة في تشبيع جنازة اللغا اهيد الخازندار بك : ان تجدن بعض الاضطرابات بين الشيوميين وانصار ابطاليا في الدينة ، کان السب رونالد کامیل سفیر
 بریطانیا من بن اللتوبن ای احتفای التح الس (الثلاثاء) مؤتمر حرية بادل الانباء في جنيف وقد حضره ٥٠٠ الإمانة العامة وكا ساله الأحوال ابتسم وقال : مندوب بمثلون - « دولة ومتــــــــل مصر مندوب واحد وهو وكيل وزارة العدل ١٠٠

🐞 قال لنا احد اعضاء الوقد ال

الساسة أنخارجة

 ارسل مسكولير حزب ، الإلىة ،
 برقية الل هيئة الإم المنحة احتج فيها يربية ال عدديل الاب ملك مصر يقلب على اقتراح تعديل الاب ملك مصر يقلب ملك مصر والسومان ، وقال ان معنى هذا الإفتراح هو قرض السيادة الصرية عبق السودان ضد رقية السودانين ١٠٠ وجا، في البرقية ان مصر بقرارها هذا هدى هيئة الأمم المنحدة والجلس الأمن ا تثرت جسريدة ، نبويوري عيائد
 بون، تصريعا للسير الكسندر كادوجان نال فیه ۱ ستوقف بریطانیا روب ددها ولو ادی الامر ال الحرب ۰۰

قران وژفاف کریة دولة حسین سری باشها عق نجل حسن مظلوم باشه . أسوهد الفريق ابراهيم عطا الله باشا
 ميدان سياق القبل هذا الأسبوع بعد فيية طويلة ، وكانت هذه اول موة يشاهد نها بعد تركه التمة ، اسبح نزيز إناطة باشا جدا ، ال زات السيدة كريته في الأسبوع السالمي

و قالت جريدة ، التوبورك تيمس ،

ان بريطانيا متطالب بالفيهام ايطاليا ال

المحتمع

یسائر فریبا الفاقام عبد الهیسد
 یالدی اللحق العسکری پسفارت مصر ق



النعاس باشب الدس اله الحرب: احتا حضرنا بعلة الوزارة ٠٠٠ انت عليك الباقي !

لوط ان خطبة عبد العبيد ابراهيم صالع بانسب وذير الاسسفال قد احاطت برغم ايجازها بكل العلومات الفنية عن مشروعات خزان اسوان ، وقال لنا عبد العجيد باشا : - انه يعتبر اللحظةالتيالقي فيها خطيته امام جلالة الملكمن اسعد خطات حياته ٠٠٠

 چم احد از با، الحرب مبلغ ۱۵۰ الله
 چنبه من تعهد دان ضحایا معرکة الطمن ٠ · سافر دسوفي اباظة باشا ال أسوان

ليشش عل صحة هيكل بالنا ، • كانت تحطة الإذاعة تعرض الواتا من الوسيقي الاسبوية ، وعنسدها اذبعت اسطوانة للموسيقي المبيئية ظن الهندس ان الديم اخطا وادار الشريط بالللوب • € لذيع تنبئة الزعة صنعاء على موجــــة فصرة طوالها ١١ ونصف كيلو سيكل وكانت قبل الموادث الاخبرة تذبع بعد ظهر كل يوم خبس فقط ، وتدبع الاأن في اكثر الإيام ، وكثيرا ماتختلط الذاف ستعام بالازامة العراقية ، لتقارب طول

الاقتباد

القت السلطان الم استعداد السلطان الإنوريكية لزيادة الحصة التي لستوردها لمربكا من القطن الممرى يقدار -د أن المسائة حتى تتمكن مصر من المعمول على بعض حاجتها من الدولارات

 اولفت الحسكومة المشروع الذي بدائه شركة مصر الجديدة _ المشرو الدائري _ لائ

٦ - " آخرساعة "

المندريات

■ قال وزير النجسارة أن المكومة بداعها عن الغاق استياط اليترول من صحراء سينا وقيرها كانت تعام عن خطا غيرها حتى لا تنتهم من هينة العكومة،

باعث الشركة المهـــوائية عمارتها
 التي بتها بجواد السفارة البريطائية ببلغ
 ۱۱۵۰ الله جنـــــه ، وكسمت بدلاد ١٠٠٠

تالفت شركة من بعض المسالين المكونت المرين والمسترت ارض سراى المكونت

(غيب بالقاهرة عبلغ لصف مليون جئيسه لبناء عمارة فوقها «

ستطرح شركة عصر للعوير الصناعي اسهيا جديدة للاكتناب العام يوم ۲ اوربل القسادم لزيادة رأس السال ، ومستحلي

الافسية للساهين ، وسيقهر اول اتناج الشركة لي شهر يونيو القادم ·

رب ، وكسيت بدلك ٦٠ ولد اشتراها بعض المالين

1

■ مینات فی مقار النزهة منذ پومن طائرتان چدیدان من طرق دواکوتا دات اکمرکن ، قایمنیز من الجنزا ، وقسه اخذ تالداهها پدریان عددا من طیسادی السلاح الجوی الماکی المحری علی قیاداهها، بجسری الان اعساداد سرب اطالرات المیته لطاد مرسی مطروح لم تنفذ فنة الشيسواطي، ببلدية الاستندرية حتى الآن اى قواد بشسان توزیع الـ ۱۲۱۰ کاپین عبل الطالبین وعددم ۵۰۰۰

 سبعظی مصیف مرسی مطروح باشدة
 باید هذا الصیف - وهنسال استراحة خاصة بجرى الدادها وتمبيد الطريق بينها وبن الساحل الجميل -

الصحافة ● متسئد رابه شركة الاليد للعروبة ال الدكتور هيكل باشا ، وسيقون فؤاد سراج الدين باشا فقاب الرئيس والاستاذ الدين مضو على الادترة المتشاب و والاستاذ عبر عمر المستشار القضائي .

الفيتون

شفی آنور وجدی من الرض اللک انفرانی اسبوعین

استاجرت اللرقبة المعربة السرح تقوم بالإسكتدرية للمهل فيه خسلال موسم المعيف القادم

غرتفاصيل اغتيال الخازنداريك..

استيقظ المغور له احمد الخارندار بك ق الساعة الخامة والربع من صبياح يوم الحالات وهــو الوقت الذي أعنــاد أن يستيقظ قبه ، وبعادما اضاء ور حجيرته جلس الى مكتب، الصغير براجع بعض الاوراق.. ثم بقا برتدى ملابسه ... وانتقل بعبُدُ ذلك الى السلاملك الصغير الذي تقع قيه حجرة مكتبه الاصلية وقد ظل قيها الى الساعة السابعة والثلث .

شاردة وهز راسة بطء .. فلم يقض فيه الا دقائق قليلة القريب ليلحق بقطار اللوكسس السريع من خلوان الى القساهرة ، وهسلا القطار بفادر معطة حلوان في الساعة الثامنة . وحده يعركها . دكانه فلربكد شهدالحادث حني الخشبي وارصده ورأءه لمسلر متمهلا لحواليسار الى المحلة... اسرع في مطاردة الجناة ، وامتطى واحتاز حدود بيته وهويمتني على الرصيف ثم بدأ يسمسر في حدود البيت المجاور الذي بطل الاولى ...

على الناسية ... وفجاة ومن وراه هذه الناسية ... خسرج القدر ا

الابن يروى

ويروى الابن الاوسط الخارندار ... محصود . . . يروى ماساة هذه الدقائق وقد كانهو آخر من رأى والده حيما ... وانه مساكاد يعود حتى سسمع » دويا . . . تبعيه لان ولالت . ورابع ٠٠

ويقول محمود: _ لـــ الستطع ان أحصى كوكان صـــدد الطلقـــات ... ولا كنت ساعتهما اتصمور انهما طلقات وصاص ... وأنها موجهة الى

ح فخرجت وفنحت الساب الخبارجي وعلى بعسد تحمو البيت المحاور أنا راب والدي ملغى على الارش وطربوشه بعيد

... مالك . . مالك يا يايا ...

ونظر الى وفي عينيه نظرة

احداث سريعة وتتالت الإحداث بعيد ذلك

كانهناك المكوجي الذي يغتج

وكالت هماه خطموة القمار

للكونستايل فتحى عبد الكريم ان النسين أطلقا الرصاص على

وفي نفس الوقت وسل الي قسم حلوان لورى خاص فدم اليها من محافظة القاهرة لمهمة عادية وكان يقوده الجندي احمد

كانما هو نول من السماد، وطار اللوري يطارد الجناة . . وكانت هماه خطوة القعر

اما خطوة القدر الرابعة وهي الخطوات الحاسمة ، فكانت خطأ وسمع من السبية من اطفال المارس طاقات الرساس . . . الجناة في اختيار الطريق الدي والقنابل. قطاروا مع المطاردين بصيحسون وراء الجناة ولعلهم الخطوات السابقة مفاجاة لهم ودهشوا مسد ما بعات الطاردة كانوا اكتسر الطاردين حساسة وشجاعة وربعا كان السبب انهم وارتكبوا خطاهم سامة قرروا

وكاثث هماله خطوة الق



هكذا سار رحه الله _ على الرصيف المتد امام بيته بحداء البيت المجاور ثم قاحاً القدر . . وتقل الى بيته وظلت دماؤه عملي



فال للمصورين: قال لرجال البوليس : موش كفاية الكلبش ! انه ليس رئيس وزارة حتر يصوروه



مطاردة في الجيل



دموع رئيس الوزراء تعزى أيناه الفقيد

الهرب قانجاه الجبل بدل اتجاه الله حيث يكون من السا عليهم أن يختلطوا بالناس .. قد لحق بالطاردين الذين لحوا لغـحوا له طبعـة الهجوم .. وبدا السائق والكونستابل بطنقان الرصاص ، ولم تطل المعركة . . وانتهت بالتسليم . . .

كابوس رهيب كابوس مظلم لقيل ... وكان بافي اولاد الخازتداربك وبعض خدمه فسد حملوا جثته وعادوا بها الى منزله ... وكان البيت الصغير يقوس في بحر من الصمت الرهيب ...

... 000 وبكى رئيس الوزراء وهو سافح اولاد الخازندار بك

كاتوا كالإشباع السير في حلم البلالة الزرقاء المخططة التي كان للسها رحمه الله ومعها ملابسه الداخلية ملوثة بالدماء وكان الساعى يحملها بيد واحدة ثبتها امامه ... وحملق الثلاثة الدين لايزيد عمر اكبرهم على عشرين هاما . . . حملة وا في العدلة والملابس الني اسمت أباهم جسدا وروحا في الصباح . . . ثم ضمته جسدا مزقه الرصاص سد دفالق . . . وها هي الآن خالية

الا من دماله ... وتظروا اليهما ... ووضعها السامى في السيارة . . وأجهش الثلاثة بالكاء !

١٤ رصاصة

وظهر أن الجناة استعملوا سدسين ... وقتبلتين هه CTO. ابطالبشين من طوال

محمد احمد الخازندار

الابن الاكبر ١٩ سئة

احداهمااتدم ت ولم لمساخدا ادانها لم ينزع بعناية ، وقد نيين انها القيت بسرعة لتعوق الطاردين وظهر أن الجناة اطلق وا على المفدور له الخازندار بك ١٤ رصاصة ركزت كلها ق القلب والبطن . . . ولم يتوقف التثلة عن اطلاق النار حين سقطر حمه الارنس بلاستمروا في اطلاق الرصاص ومن عنا استقرت بعض الرصاصات في الكلى وفي الجنب ...

سع رصاصات ... وكانت اخطرها رصاصتين استقرانا معا في جلمة الندى الايسر وأضاعنا كل امل في حياته وكنب الطبيب النرعى في

نسريح الدقن : الاسم : احمد الخازندار بك المعر: ٨٥ سنة بِيِّ الوفاة : تعزق في القلب

وحوش وبشر!

وكان الناس جميعا في دهشة واستنكار . قال التقسراشي باشا وهو يصافح ابن الفقيد معزيا بيد وبمسح دموعة بالبد الالحرى: دول وحوش . . . دول مش

وقال الطبيب الشرعي : ــ كان هناك تصميم ثابت على القناع اليه القناع اليه



بحمود أحمد الخازندار

الابن الثاني ١٧ سنة

... وهذا هو النفسير الوحيسة

لهذا الصدد من الرصاصات التي

أطلقت على الخازندار يك . . .

كانت رساسة وأحدة تكفي ...

أو اثنتان أو ثلاث ٠٠ ولكن الفتلة

سوا عليه ١٤ رصاصــة . . .

وكان الضرب ثابتا . . . و في الغلب 1 وقال أمام بك :

ــ كان القدر هو العامل الاول

وهذا هو البطل المجهول في

القصة كلها احد عمال تنظيم حلوان وهو مكلف بالعمل في الحديقة اليابانية وكان في قعمة

الطاردين وأنفجرت القنيسلة بالقرب منه ٠٠ ومع ذلك تابع الطراد حتى وصل البوليس

۸ - الغرساعة »

الاعصاب في ترتيب كل خط وة وكل حركة ...

جريمة بلا دافع

كانت بلا دافع . . وحاول بعض الناس ان بجدوا دافعا . . .

الخازندار بك بالاعدام ثم ظهر ان

حسكم عليه بسبع سنوأت مع

الشفل . . . وظهر ايضا أن عدا

وقالوا الهمن أصدقاء المتهمناني

قضية تنابل مايو وكان الخازندار بك رحمه الله سيتظرها بعد

اسابيع ، ولكن هـ ولاء المتهمين

كاتوا يستطيعمون التخلص من الخاز تداريك بردمين تظر القضية نم

هذا الزعم غير صحيح قناوى وكان الخازندار بك قد

قالوا انالقنلة من الحرباء الطيار

وتوقع بمنض المصامين أن نب القاشي . . ولكنه رحمه

أله ابتسم وقال وهمو يهمؤ

_ هم قالوا لك كده .. ؟

وقال الخازندار بك: يا بنى انا لا احكم على احد الا اذا لبتت

وقال الخارتدار بك في هدو.: - يا ابنى أنا لى أولاد زيك

الابناء والآباء

الخازندار بك من امثال ايناله بل

من معارفهم . . . كان احدهم ابنا للوس اللفة الفرية الذي

كان يدرس لابناء الخازندار بك

. . . وكان يسكن مثلهم في حلوان... وكان يقابلهم وان لم يكن يختلط بهم قط ا

وتشاء الصدف ان يكون المتهم

ويبدو أنالتهمين كالامستعدين لكل أحتمال ٠٠٠ المسدسات . . والقنايل . . واحدية من السكاوتشوك تساعد على الجرى ... وكان احدهما

يرتدى بتطلونا وقميصا وبلوقر

والثانى برندى سويتر من القطيقة ــة اللون قوق القميــص

قال حدهما لصوري الصحف

- جرى ايه . . موش الكليشي

وقد قرو احد التهمين اله

- انتسم عاورين ايسه .

الاخر ابن مدرس ايضاً الاحتمال الوحيد!

وئساء القدر أن يمكون تثلة

عليه تهمة . . وقال سعدزغلول مرة اخرى:

والبتطلون الابن الاصغر ١١ سنة وهم يعاولون تصويره:

أنه أصفر قرارا بالافراج عنستة قاكريتي دئيس وفادة ... وقال الثاني لرجال البؤليس وهم يتايطون ذراعه : وقيل اخبرااتهم بنتمون الى احدى ق ایدی ... لازم متانججونی،

الجمعيات وكان الخازندار بكاتد حكم على بعض زملائهم من شهرين اثنين بالسمجن ثلاثة أعوام عقابا على الننابل التي القوها ليلة ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٤٦. ٠.. تعت

وقال بعض رجال البوليسس ساسى أن الخازندار بك رحمه أله كان مصروفا عند الشبان المنحسين بانه اقاس وشديد.. ويظهر أن هؤلاء السبان آمنوا بذلك عقب أن حكم رحصه اله على المنهمين في قضية قنابل الاسكندرية بمدد تشراوح بين سنة وعشر سنين ٠٠

وكاتت هناك مناقشية حول هذه الشهدة بين الخازندار بك وبين صعد زغاول المنهم الاولى في فضيمة قنابل 7 مايو ، حينما نظرت هذه القضية مثل شهور أمام الخازندار بك ...

وقال سمد زغلول يومت للخارندار بك: _ لقدهدوني _ يقصدرحال

البوليس السيامي _ وقالوا لي انك رجل شديد والكانت اللي حكبت على التهمين في قضي فنابل الاسكندرية ٥٠٠

لا علاقة له يما حدث فقد حضر الى حلوان النــزعة مع زميــ فسمع الضجة والطاردة واخطا الناس قيه وفرزميله وحسبوهما من القتلة ... والحرج المحققون من جيبه مشطا من الرصاص من

نفس النوع الذي قتل به الحاز ندار بك وقال المتهم : _ آبه ده ... چه منین .. ثم وضع بده على راسيه منظاهرا بالتعب وقال: . أنا تعبان موش قادر الكلم

قضية المدالة

ولقد اصبح عدد الشمود حتى الآن ١٢ شاهدا ولا يستطيع احد أن يتعرض لشسهاداتهمطيقا لقرار الحظر الذي اصدرتهالنياية العمومية وكل مايمكن أن يقال أن تعرف الشهود الاثنى عشر على المتهممين كان تعرفا كاملا وكان وصفهم لحركاتهم دقيقا مفسلا » ومن هنا ضمقت الإهم التي كان يمكن ان تمسلق على اعترافات المنهمين والمفهوم حتى الآن أن التحقيق لن يطول . . .



اللك يتحدث مع رئيس وزراته

قال جلالة اللك وهو بطل على جمدوع العمال الهائفين بحياته هن الانسياء من ارسال المدوع توليد المساسي للشروع توليد للكوردة من خزان الدوان : ١ المسلس المدوع لتخيذ هذا المشروع سكان سيوان في جالة يسر ورخاء ترفع من مستواهم في جالة يسر ورخاء ترفع من مستواهم

العبشى "
معدماكان القرىء بناو القرآن الكريم
في السرادق الذي الهيملناسيةوضع الحجر
الإسامي لمسيحة سيدى عينه الرحيم
القائل كانت الهيماقات ليطالب تتساعد
من احد الميكروقونات فنعلو على صوت

الأرى، فأمر حلالت أحد بارزات وإسكان التأثين حتى تبر بلارة القرآن التأثير المحلوم التقرق المحلوم المحلوم التقرق المحلوم التق

« آخرساعة » - ٩



في نهاية الرحلة...رئيس الوزرا بتلقى رضـــاء اللـك...



لامكان للسياسة في اسوان - بل سلام للجميع وعلى الجميع - . وهــــكذا كانت المسافحة بين النقسراشي باشـــاومكرم باشا

مظاهر الابتهاج والفسسرح

اللك في كفر سعد

مستحد يسافر صاحب الجلالة بعد يومين الى ، كفر صعد ، فبستقل

وسيكون الفطسار الذي يقل

ويتحرك وكب اللك بالسيارات

خريجي الماهد الزراعية المتوسطة

حيث يستمع جلالة الملك الىخطاب

يلقيه رئيس الوزراه · ثم يضبع بعلالته العجر الاسامي لقاعة

الإبرانيمية القبلية . وهنساك

كبير يستمع فيه الى كلمة تانية

فشروعات تشجيع اللكيات

الوطات والساكن على

يسمدهم الحظ بالفوز

كبير بفام في مدينة افطاعيــ

المدعوين فدوصل فعلا الى كفرسعد قبل وصول صاحب الجلالة البها يساعة واحدة ·

ويعود الركب اللكي لب

ليصلوا أليها في الساعة الساد

واذا كان اهتمام المجتمع في والى القبل سينجه الى كار الاسبوع القبل سينجه الى كار سعد فقد كان هذا الاهتمام مركزا

طوال هذا الاسبوع في أسوان

فحاولان يرى وان ويسمع كلش. وقد راى المجتمع رئيس الوزراء وهو يدخن اول سيجارة في حياته.

كان يجلس الى جوار جلالة الملك في الدعوة التي وجهها كبرالامناء بأمر جلالته لتناول المدا

وكان صاحب الجلالة بسل بن

الوقت والاخر على رئيس وزرائه

مرسی رایا او ملاحظة بشمها

دائما بابتسامة ٠٠٠ وبعد الفدا.

لم يتردد في تناولها واشعالها ٠٠

وأيتسم الذين يعرفون ازالنقراشي

باشا لم تعرف السيجارة شفتيه

قبل اليوم . ، وازدادت بتسامتهم

وهم يرون الطريقة الني يشعل

ثم الطريقة التي يدخنها بها ٠٠ اعجاب

وأعجب النقراش باشا بالمجهود الذي يدلتهمصلحة السكك الحديدية

فوجه شمكره الى وكيلها الدكنور

المجهود تن يعود في الفطار بالليل.

بها دولته هذه السيجارة .



السيسارات ٥٠ ركاب !

السيسارات التي استعملت في الرحلسة اللكية الى اسسوان وقدحملها القطار الى هناك، ، ، اكتشاف

~~~

في قنا ان اشهر ما فيها هو واللبن

وقد قدم هذا النوع من

وليين اخيرا ان السر يكمن في الطريقة التي تصنع بها قنا لين

ني قنا أن أحدى النسر كات الاجنبية

تجرب عليها منتجانها من النبن

رئيس الوزراء طبيب !

وزار النقراشي باشأ عبدالمجيد

ـ ء اسمع ١٠ اذا سمع لك الاطباء بالخروج يوم الالنين فلا تخرج الا يوم الثلاثاء واذاسمحوا

يدر ياشا في دار، للاطمئنانعلي صبحته ، وقال له :

بل سينتظر الاالصباح بالخذقطار النهار لاته لايستطيع النوم ليسلا

بالقطاب الذي القاء بين يدي حلالة بجد سیدی عب

ديكة الشلال طهى الفصور

وتلغى وزير الاوقاف اعجابالملكيا

الزیادی ، و تبین آن قنا تصمیع نوعاً کیس له منیل فی یافی ولم بنقس اعجابهم به حین علموا انه أمضی فیانجلشرا سنواتعدیده

الزبادى فهو يوضع في مسلطانيات، من الفخار غير مصفولة من الداخل واعجب لدعوون بالواع الاطعمة التي اشتمات عليها الدعوة التي وجهها كبير الامناء بامر صاحب وألهذا ينغذ الماء من مسامها وبيقى اللبن وحدء صافيا . . . . وقيسل الحلالة اللك للناول الفعاء ٠٠٠ وكان معظم الاعجاب ينصب بل اسماء هذه الانواع .

واعجاب ملكي

الملك في مسجد الرحيم القنائي

الزبادي ، لرجال الغصر والوزرا. وكبار المدعوين في طاسات حازت المجسساجم وبداوا يسالون عن واعجاب اخبر ٠٠٠

كان بينها

خرشوف ملكي حمل محمر طهي وادي الماوك سلاطة النيل

حلوى انس الوجود بالغاكهة بقلاوة الوادى بالفستق

الشاكين روى لهم القصة التالية: الار المرجوم الدكنور محجوب نابت بك تى البرغان موضوع مانتكنمه الدولة للصالونات الني نخصصها السكادالمديدية للوزرا واطال الكلام في ذلك ، فداعبه المفغور له الزعيم الحالد مستعد زُغلول بغوله : أن شـــا. الله سيكون

وبعد ما استمع النفراشي باشا

لُك صَالُونَ في وقت قريب البسان بك الى الدكتور معجوب ثابت وهمس في أذته قائلا - ان اشارة سعد باشا ال أنه

يكون لك صالون معناها انك يا دكتسور سنصبح وزيرا ... وسكت الدكنور محجوب ثابت وخرج من المجلس في النظارصدور الرصوم يتميينه وزيرا اده واستطرد النقراشي باشا قائلا للتواب والشيوخ الساكين : أن شاء الله مستكون لكل متكم صالونات خاصة ١٠٠

#### الإنعامات اللبكية

على الفنيين الذين قامروا بوضع مشروع توليد السكهرياء من خزان وضع جلالة الملك للحجر الأساسي وقد عسرف أن البروتوكول وضع على عهد المغفور له الملك فؤاد ومع ذللتالم يسمع مديرالسكك الحديدية وسيفادر اعتكافه اليوم الالتهاء من تنفيسية الشروعات الكبرى تقديرا لمناموا ينتفيذها،

#### غنال وصورة

وان مصلحة السكك الحديدية ان تقيم تمثالين احدهما للمفلور له الملك فؤاد يوضع في مدخل متحف قؤاد للسكك الحديدية ، والآخر لحلالة الملك قاروق ويوضح في الدور الاول من علما المتحف • صورة زبتية كبيرة للياك فاروق

نعلق في المتحف بجوار الص الزينية الكبيرة لولاة مصر .



في الجامعة العربية

السفير البريطاني يتحدث عن حيرة مستر بيفن الى الأميرعبد الد الغيصل وعيسد الجليل الراوي بك القائم باعمال الموضية المراقية بالقاهرة .

#### رسيعادر التنكافة اليوم ويسافر مع الركب الملكي الى كفر سعد يوم الجمعة صالونات للتبوخ والنواب

وشكا بعض النسوخ والنواب لدولة النفراش باشا مزان السكك لتسهود حفلة ارساء الحجرالاساسي للخزال ، بينما خصصت صالولات

٥٠ - « آخرساعة »

## جوال ريالات . . لعانوية ماشا

عظامات السمكر والمرجب من روی لیا سعادہ محمد علیمسونة باشا العصة الباليه في عام ١٩٣٤ عدد خارف س العاصين الحويل حلاله اللك عند لامام يحيى ملك اليس. · · وحرع

> المسلمون في شش بواحي الارض من تشوب حرب بين ملكين كريمين مما دعا الى ارسال وقد الى الحجاز ميه دع الى ارسال وقد الى الحجاز للتدخل في هذا الخلاف ، و بالف الوقد من سماحة معنى فلسطان العام أمن المسمى عن فلسطان والإمار شكت أسمالان عن لسان والسيد هاسم الاناسي عن سوريا واناعي مصر ١٠٠ وقد اعتبر با انعسنا وفيتد مستبرالام

وعمده وصدرال الإقطار المحارية وحدًبا الوقياليمين برياسيةالسيد عبد الله بن الوريو وكان تحيل ال أغضياء وقيد السعوب العربسة

والدى كل من الملكمين روحما ودع تحو الاحر مما سهل مهستنا ودنه نحو الأحر مما سهل مهستنا وأعاد الامور الى محاربها الطبيمية لهدا الخــلاف كل عربى ، ودرع

الله ، حصر الى رسول من قسل ا ــــ عبد الله من الورس وكان

اليس لان صيفها كسا فهست

حمل و نسوالا ۽ قدمه لي قائلانه هدرٌ من الأمام يحيى فلما فتحت



#### عبد الجامعة

وافامت الجامعة العرب مسه اول آمس احتفالهما بعيمه اعلان مبتاقها وكان أبرز مافي حمسمة الجامعة أن كل مدعو كأن مضيف

كان معظم الإفطاب في بيروت \*\*\* وجر، آجر صهم صعه سنتيج حنارة المعور له احمد الجار مار يك من حصور الحفل و كان موعده نصص الموعد المحدد ليستنع الحدرة

الى من تقدمون المسهم وتاجير موعد الشياي فيار الماصرين حاروا مي منهم سعوانية ياقى الدعوس ٠٠٠ واند د.وقف عمر فنحى ناشا كنسر السياوران سال بعصهم . مادا سطر٠٠

#### وغادا بعطل كن هؤلاء الناس ؟ وقدم الشناي على الإثر ٠٠٠ ازمة

والعد عبرياشا اخامعه المريبة من أرمه دسلوماسيه فعد لاحطال الماثده تكسره وصع علمها عددس النعاعد فال لكسر أمن عدد نصب الوافقيس أمامها واستمدعي احد

لانكمي كل هولاء المنظرين ٠٠٠ نبر هل تفرقوب كنف بخنسوريمن الى حوار من ١٠٠ ومن منهم بنفسم المسئولون الهم على وتسبت حلق

على لفور وساول الدعوون الساي وقوفا ٠٠٠



### سیرورون مصابع آجر باوالسینج بایجله انگیری العدول عن أمناد موسم

هما المبام ٠٠عني د ما س حفلات الوسم

سفر معاجی،

۲۷ دولة مدعوة

الوتمر العطن الدولى

۲ ابریل الفارم منتی است. تمخف فواد الاول ازر عیادیدفی

وسيسهده صنع ۲۷ بالمعرده آ

معد موغر المص الدان ياء

الأسموع العادم ألى مكه

#### وكلا وزارات

يحال الى لمعاش فى النسهة . القلمة العادمة حد حدوج أحس -كل هن الالهى مك وحدد الرأهد باسا وكيل الإضعال وسيسحودت يك وكيل الواصلات

مدة حدمتهم نسهى فالصنف واد لم يقوموا فال آخير واحيد مهم يحال الى المعاش في توفيسر القارم

« آخر سَاعة » - ١٩

# لاسناذ عبد الرحيم مكاوى سيستستستست ببورسمند

دارد ی الاستوع ایاضی ال مکاوی برع بیسع جنه آلاف جنه لمرد محمد می معاصمه ایس بف خلاله لامر دوره فوریه

الکیس وحدیه نحبوی علی ربالات فدهشت می مدم و انهد به وطلمت الی الرسول آن عود الها طلبي لأن الهدية من جلالة الامام و بدكر اليوم أن الوحية الأسيناد وهدية الامام لاترد ، كما ازاهدا. الربالات للضيف من عادة السن المهارة موجه بالمهار من الاجمه فكلفت سكر سر أدود أن رافق أن السب مها الران وسلمة

الرسول مع السوال لاعادية الريالهمومات حتى سنار في مدوحترة السيمة عبد الله من أور سد لالمؤمن النار المعاولين المعروفين سعر ليس مي عاديد أن باحد من عبد أور سعية . ولقد اهلته ثقافيه واقتامه الى

و مسافرت في المساح وراعم أصحه ميدين الأعمال الموقعة الم الإزالوزير لما عام مكه ، وعمدة حسمه وقالت عرمه حتى الأرمه وصلت الى عمر أمس الى زنمام الوقع واكتست حب المعال ع خطايا القيفا يتوقيمه مع ١٠٠كدن " ... من تسرة في حداثه المسامر تبرقا حبرة فيحباته عدال برام فضر الخديد مهويات السحى بالامراج الجري ورائس مستخدعات المها فلي اليمها أسرات بديه بحارة السفى ويسخ والاستخدام بيمة على أبياء فيها في رسن سرف حممه الحيارة

ما بسته وهو لد محاور بعساد او حده والندس من عمره .

#### الراهنات السرية

عرب وم الا من المصى اول قدم بندخت کیه دور ش شیختنو د عستارد صیباحث مکتب میری بي عصبه الاسب المسجالي



وغلاب قديمه

مطوب مجموعات جسراته ومجلات مصريةباسمارمناسية

المخابرة: مع الاسساد عيا

العتاح كامل صباحكل وم بداد

(( اخبار اليوم ))

900







هو نے اراحی طالب، یا فات بخیال بنگ می تعدی آ هی اما الله تحدیث بدی این از الله آ

هو د آنها اعتبر اس نحیق بها بادت آنها صول سه هی د صوره کارخابر به ۱ هو کلا د سوره لامهر موضع حیث وسالمه مهسر معاصع عید ا

هي الليد المعرابة ا

هي کي دو اورځ . فه د مد دوم المد شهر دد م چ الا لنفس لاختير مي دت ختن

ویم بعد عوی حتی بنی بحریک سماء الامان آل تحاسد العنوات او ی من بحاسد الو بود ا

ام این میداد استان این از استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این این استان این استان این این استان این این استان این این استان استان این استان این استان استان استان این استان این استان است

عى \_ دد يكول في اردع معمه

The second of th

بعاري ! هي ب و ام خر في عند فابك ممن مانستجل النبك والمصنب ! هو يا ودن عصالة الاستمر

Tell (com any common) and the property of the

له مكالسه دوالها وغرامساميرها 



- دول سرعه اس پنجیتی در ایه ۲۰۰ علتمان فیمنامی عیر ادمنتظر پ

# اولا و قسل کل شیء ، اری

اللاهي 8 ولا أقول «مؤسسي» فهي ليست منك لصرى دور آخر ں هي ملك لحمسع المصريين نعم عقد لانبتس أساء وطبي جميما , ما جعلى أوْمن ايمانا تاما بالالمصرى للمصرى اكالبشيان یشمد بعشه بعضا ۵ وان مهد الاستملان الاحسى باد دهب الى غير رجمه، ولك أسميه الاورسة في معيست لم يسى لهاوجود ، . ايها الشعب الاستكلاري الكريم ، اسى حين ارسى لكم السكر اجد عسى عاصوا عن آدائه، امام جسسكم اسي طوقموني به ، حيث اصلتميي ئۇارروسى وتسجمسوسى ، يى هاسة ووطنية سدية ولاعجب ادا طب مكم هد سيجمعدان قلب سنجمع د المصرى الاول \_ المامل الاول \_ فاروق الاول \_ ساحب الحلالة مولانا المبيك المعدى ٥ الدى اجد ق شجيمه لكل مشروع مصري ما بحصرتي هلى الفيام بمشروعاتي الصرية والسير يهما قدما والى الأمام ، مسمعيما بالله و مسجيع الديمات ومؤاررتكم ، كما اجد لراما على ال أؤدى رسالة السكر الدى هو دين في عنقي لسيماده محيافظ

واحب على كمصرى ال الأسور

المكر الأل للجمهور الاسكدري

بمطف منقطع النظير ال ابال فيامي ا بمؤسسهم المصرية \_ مدنية

اخوابي المصريين ، اما وقسد فاهدنكم في كلمني لبي العبثهما علمكم في حفية الحمام لموسم الاسكىدرية الماصى ، عمرانادسى، مصنعكم المصرى الذي سيمدكم بحميع ما شهدتموه من العماك بالاسماكلدية على ايسدي

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الاسكندريه ووكينها وحكمدرها

ورؤسائها وصباطهاء ومسعادة

مدير بلديتها وموظفيهما ورجال

الجمارك جميعا ، لما قاموا به

لنغرضوا العانهم في مصر ، والدين سرعان ما انقلبوا سادة علسا ، الكريم . . . الدى اولاني وحباتي فاله بعسر علي كمسري أن أدى احى المصري مهما صمعر من الرواد المعرجين بعمدي علمه أى هولسدى بأشارة بابسة او لعط فسنح فكانت كلما بهذائعار مسة

سهاما وحماهو تحر وبعسي قمل ال تحر في تعوس الحوالي ، و كال بحب أن انس هنده الحقيقية المرة على الحمهور فسل دائك ، أبر اسى سك عن دلك الي ١٠٠٠ لان حرجي من هؤلاء الهولندس كان المعق لصامين ، أولهما الي المصريون هده الأعاب وتابهما ابهم مند عر عد بنت ال يتركوا نصر بايمين لحير بالاده" ممدوا أبي طريقه دبيله، هي الاستعلال؛ وفاتهم ابهم ) وأن كانوا قبد اسماوا السبعب الاندوسسي ٥ دبك أسبعت الاسلامي الكريم؟ بدنجيون اولادهم ، وينهيون أموالهم ، وهاهي دي الدونيسيا

من الدع واعظم ما طهر حتى الآن من الالماب لمية المعوازيل كارفر التي تقفز من اعلىكوبري يبلغ ارتفاعه ٣٠ مترا راكبــــة جوادها، وتلقى بنفسها في بحرة

وستعرضهذه اللعبة الخطرة قربيا جدا في وسط مدينة السلاهي بالزمالك ، لحوى من معاونة صادقة لانسى على الايام مه

« اخرتاعة » - ۱۳

الهملايسبطيعون ال تعموا شدا من هذا معالسمت المصرىالاسي، كانوا بلاقونه بالاسكندرية ، كان موحها الى كمصرى وايس اليهم. ولا الى العالهم "!

ولقد کال اول حرح اصالمی على أيديهم اسي اسكسهم ي المبارل والعمادى ، وهم الذي جاءوا من الادهم لايحملون « تروى سر واهالي الاسكندرية طبعا \_ وهم أول من راوهم \_ يعلمونكن هذا قبل عيرهم الا و د\_ن کتت اطن ان واحد الصنافة يعنصنهم أن يحسوموا

السعور المسرى ، الا انهم لجارا الى رفع العلم أجولندي يداحل اعدينه اللاهي المسرية ) ولكني أبنت دلكواترلت أبعتم الهولندي اسبدا العمل وسنت جيونهم دائسان ۽ واصبح کل صهم يعلك حوالي اربعين القاص الحنيها! والعرب اتهم وقصوا دفعصرية

الدحرالانز الذي اسمر مصلحة السراب الى بوضع الحجر على واحيرا حثما الى العاهرةوكان يجب عليسا أن سدا الممل بعد أربعة اساسع ولكنء ولكن مادالة العد كال والدعم الاء ل الاستعلال؛ ولا عجب فقد لشرب حرائدهم، الهسم جاءوا الى مصر للحصلوا ٥ على أبوال المصرين ، لارسالها

ال هولك ما! فأحدوا عكرون ں مصیفی الوسائدهم ودلك وحل مصري مكن العد سمحم له وطبيه أن يتعاول مع مؤلاء الاحالب لامر في نعسه" ومرجوا هم ال وحدوا مر يحدو به سيارا لعبليتهم ٥ مديسة الملاهي ، او لودارد ايسري العسمسوه بالاسكندية وليزاحموا به و مدينة البلاهي المعرية ا لساحبها 2 على حسن الصرى ٢ بعصيم دنك الصيد اسممى المان واح يؤاروهم ويعسع لهم المعوا البيانة البلانات الكاذبة

وعدمه واحد وعسرين وحفته جميمها فطهسر كدبها الرفعموا اعصابا !! محملوا . ، وأمن السرى بالله ووظمه فسجح، فقاوا عمستهم في المساعبة بسياسة أن تبحی می قلب آی مصری مهما طال الرمن !! تمم دعد كاستاولاها ال تعشى وباء الكوابرا، ومر على جدان يستعطون في شسوادع مرعى ، أن السيح،دينه اللاهي وأحبت الافساح ، وتر عامهم لأحالب مستعلين ان تعلت سهم اموال المصريعي فاحتجوا واللعوا

سيد الاستاذ على حسن صاحب مدينة اللاهي

الليانة ورفعوا المصاء وجدوا المصرى «السسر الخياده ليقيموا مر الهولندية مختفية وراء ويبيهم وهي الان موصع عمي امام المحماكم المختلطه هیهات آل ندسل سدد وادی التیل بعد آن ، ، ورای فی اسر سبب ، ۱۰ ا

والال ، احسواني مر ، بد المصرية لتساعه المرضي . سنها وانا مطملن ای ۱۰ ما مید . وصدقبالرب \_ره د ، اع تدانیت سالم اسالت وها هی و سیکم . بی ال شيدك بعشر وسندج با وال اوائل الريل اعدم، مم م م مصرا المحدواجيرد عدال المصري، وأسم ع أبد ن، و سي المال المصرى ، وعدد مرسم متحرج التماع العب الدفي لحميع الحيات نحب ٢ ساون بجاحه الى ما هو أحسى ..

اخرواني اهابي لاسمسرية ا الدين اكرموني ، وعسر سبم ن يتركوني ، ان بعد دلك تبه سند منتج مشری لفسه آن بخنسن هـؤلاء الاجانب وهو حصما مصيرة العشل أن شد الم ، ما هو لمصر باق، وما هو بدحسم زائل الى فير رحمه سال اله

هل لي از اطمع ي ترمعم . . قىمىسىروا ئىجىرى بى سىكى شكرا الدره



لفنان

ی است الواحد به فعاده العمر از الاسه می اصها ی دراه آن سته ما یعی میں اسمان جام معمد آتی بها ا اسمان بعد وان میں اعظی عرب حاصله لاوار سعت میں اعتران است و وصله الرکان و عد ماه م د فر مو هلا مر مراه مر هلا مر مراه المر هلا مر مراه المراه و مراه مراه و مراه مر

ر المراقب الم 

عد نشهه وعندما مان هد عدل دستر ای خسرته سوی د چه اور درد م تعرف عسله آدادی د هسه

دوه : بعد از بینار ، مود فره حیار حی انتشادی اولا وراساد ، ورب سن كوم و مسیده و کان بمش فی برده ر چری مصنیده فی سب خلاق و یکمه رایشهر



ا ولا بلاف لها عند برات الارس ، د و عضف قيمت الرسنج الدردة المساو مصف فيها القدر ومصدف الدم أدراسج أأراضة وحلد ومعيرها الدم أسيمر ، وراس دال وهيها كما وميش المعسيراة الدار أو فل عميم ، فاكل مدرا كدار، وددم تأمير عديد المورد" بن أهد غير ومهة

ورای دات بوم نوب بعدوهم ای هات محم بعدان عددر مازخین در فاسرع بری مادا دچری در فوجهد ثلا به صعار د إبنتين وعملاما ، مص يشمعمون

لساحم لم وقمد المتطب فبهم

لعمل ای العامل علیمون می بدو فهرف میروانه و سمید به روکان میده و سروانه و دار

م مسلومه و مطلبونه على المستخم العدى ا به الدالمدل ب مو دفستوا برناده احتوارهم ، فأني متحاسد الأنجعية 4 فهي وان كانت بريد ان تواني أنفعراء الآب لابريدهم ان سعردوا على الانتياء ويشهروا

ى وحوههم تسميلاح الاصراب

المددد ال سرسيك بالاسراف والمرسود الله وجمد الإستان توقع ومطر الإستان توقع المستان المستان المستان المستان المستان المستان والمستان والمراكز المستان والمستان المستان المستان

حس أنه عاش الاما على وعنسيه -------------

معدد فی عبد الاستود و ماکل عمرالا ماه و برسم عنیدا، . . حتی اد احد سه النعب واستهر نام

ودد چپ مرد العسري ۵۰۰ فارسل ال احمه رساله سول فيها . لغد رحد بها ۵۰۰ و بعد کل ق

ب عبدة البدل مدم وليا في احساس الآن امم و حدل تعجل عداله من مسيع سفت دم الهال وجهه . . و بعد تا طويلا ، وسكنا طريلا ١٠٠ و احرة ساله على عب معك ٥٠٠

فاسى ملد أعيس وحيدا ١٠٠

سهی به طعیب مه و مسل ته ب نه ، و بردو م معلم منها و بیلی این ده اسجد من وجها عصی وحسمه اسکال میسودید ۰۰۰ وسعیف عنی هذا کله فریکا واضعا کل نوم ۲۰۰۰

که احال بسینه ای کساخ الناکر فیسل سروی سیسی ؟ و نجرج آن انجمول ؛ لباسایی حست از هین واشیر ، ، وحست الامواد واسلان ، ، بلا خود الا سد دو تا صوره رابعه رسمیا، وصوره الم حر رئے۔ مثل ماحس من

البقيه على الصعحه الناليه

# النزاع الدولى لعب عيال!!

وحهد السند المحمودي

- ~'

سدرال الشرادة الاول الستى

مسیه علی د را بلسوی د باکید اید جلته از خدرجه اولا سه دره على مده النساكل

يضبعيث ولرستهم الجديدة عثمان والقاضى إمنفص في يناً افراد مواز العالمية

يدير الحلوبار

مصدرصلوبات شرقسة بالطائرة وبالبريدالعادى ونقوم بجيروا لأحرادات



تابع التشورعلىالصفحة السابعة الاواراتجية سابعة دوالاسواء السرية الإهاجة .. فعيد كان سوع ف هنده السعاد الرزقاء الساف ، . . وهذه السمس التي بندو في وهج الدهت . . م. هذه الوحيرة السرية المجينة التي تمنين بألوان والسوان من المعاني

تعلق بالوان والموان الل حدى واللا من والألام وبدا بندي اول طنب أرسومه من عم له من كبار بحد المسور . فقيت منه النبي عبد 9 بسورة

دكنور الغرند

ال الهيدية

سی ہے بھی مید

ملان سعر بعی جماد و بحیث فیه علی به مادر مراد عسیه و سبی به می آن فی جوج ... و طلب الله الا برسی اینه صورا نُعَدَّ هَـَـدًا ، فِعَــَدُ خَرِ العَالِ عَلَى

يسك كل مؤسساً مناليب مناجه ويون مجهما بغشا لا وشربا قاتد ليلة حتى لفلا ... وشربا قاتد ليلة حتى لفلا ... ول بعد موني ... قدار الرجال ول بعد موني ... قدار الرجال على عصبه وقتل اللعشة الماللية وروعه الرسام الشول في مكافة ورعه الرسام الشول في مكافة يسلح صاحبه أن بيت لياسة المرسام والمساح المالية الرسام على الساح المالية المساح صاحبه أن بيت لياسة المرسام سعى جه طاك اللياسة المرسام معنى جه طاك اللياسة المرسام عدمي حج طاك السيت المساعد المرسام عدمي حج طاك السيت و حبدوا دان حوج الى مستسعى الامراس معليه ، وأوصدوا من

السراع العالم دي الدول ليس الا دلمب عباله

دتن يـؤدي الي

النسلة العربة 

محهد حسن امام

حنى اذا جاه الليل عكفا علىشراب

متيف بهدارية اعصابهماالهائية ولكنها ترداد جموحا وهياجا مه

فيمسنك كل متهما سلابيب

دو به را به المستشعى برسم مه و الراح المها المستشعى برسم مها و الرسم و كان ما حراله فون حاله من المساب التماسية و الشعاء ، و مامر يعيسه ي و لائه من الابران والاصواء ، . قد مقا می ایران والوسود ، دخت کند عمل بر حدث و خاد با الله بحر بند اللوحات اللی حملت بحر بند الله و برن الالبوان مسالم تحصر مثله ایة رسوم آخری بهج و کد طبیع السجن بحسالات و بمعت بای الفتاین ؛ فقال البام و بمعت بای الفتاین ؛ فقال البام

راب وی ادا حر متی بادان حرخ •
ادات حر متی بادان حرخ •
ادات حر متی بادان حرف الموجود الحقیق اسا است.

مدر - دره الروائج التی بیشین الحقیق الما است.
المیه آدری ۶ فصلت می تصوره می درست می مدوره می درست می درست می درست می درست می درست دادی در اداری در ادار

بن حالياً الحرد ، الماني فيها مادين هوز مرس ، حوع وحراس آلاً و في عن من الم يولو مشعة المحلف الماني حسوم الاولات المحلف المناسخ من المحالي المناسخ حسن المعالي المسلمية حسن دعي من المعالاً المسلمية المحسن وسنتك علمة المسام المحسن وسنتك علمة المسام المحسن وسنتك علمة المسام المحسن وسنتك علمة المسام اسمر بدائلة الوهاجة ، م عد ورافع جبة في السبعة ، دو وضع مسح بين جبية وسد الرياقة واستراح فان حوج ، وهو في است سه والارتهان ، لازن صورة في ضائه ، حان وجع أن الارض فيك م احتى علية من الأم السع فيك م احتى علية من الأم السع حسة الرتماية من

۱۹ - « آخرساعة »



الفد \_ ان الشهيد . . .

مربه المجددا من فوق عفرة من تابعة مجروما حتى عاس ارتفاعة لم سونا على تلاله وعمران ملاجا من الفهاوة ومناب من لفاحف النبع ، ورعف والجلام الجار بالريام ولا من

فيان المدى بهارد فاتها الامومة ه ه اللي الله فلك السهدارة ١٠٠ فحيرات دات الله ال المهي مل مدفق المدالة حيث الشفر فيات

ا الرها ، فتاوجت مد و الله هم طول السن سجدان ، ، وله هم بالانصراف امسكان باديه و فالته بالها من أدن حمله ، ، كانها اللها من أدن حمله ، ، كانها را بها من الارتخاب را الها الدرا الها من المناطقة المناط الله تجرى - ودائي سبب الألها الله تجرى - فعال حثيث بهدية المحلة - وتجمعني بها بدائرا سي وصد اللها عدا - وناولها ادنا

عطر منها علم . وحس السان العباعية النقى إسمد بها راسه ، ددا به دد س

سعد بها راحد و دوا به دو سر آربه لسبي - فسطت بدوردیه مسا عبها الله مسدور بخرج فیار بری راجح - بی المستعی و استرا المی المستعی و استی الله می مربی - حوال تمیز ابادی بردید - حرا سافح در بردیدها ماکارا معدال ويسافسان و و مسلا سيال الديراف ١٠وم والإصباغ

17.7 ple 3 بي الدماء الثانية ، والسمام اللامعه والادعال أموحشة تشاب الامسرة يا دهوساس في مسر له ب من حسب حاء ب من حسب حاء وانا أ هسر استعلام ان ادهب مهه أ If many a vicegorium B. amy a junta of manufacture عاصفه موحت. واقبرق المبال .. هو الى زملاتسه ٠٠ وهي الى دموعهـــــا

ا استر استعددتهمونی عالم استو استعدالسمی سرای وعالما به عالم السمی حدالات مغران دوعمال بین قصرات

سیمت عص رحیال السله عدی تراندها ،

ید در برابرده .
- مد فده ساعی و احسد
می آخسی ایمدر
- ادل اقد عادرا مره حسری
زمتره رحسا صعداد . ایر بلایم
از نحره اعلی الحرد الساخی ا وق البوم سالي سين الاسم الي المحالمة . . وحسب الامرة يحوارواسعا لرف حدمالاعدم. كُنَّ فَلُمِنَا يَرِيمُنِكَ ، وَعَنْ بَهِنَا الْوَاحِمِيةِ لِأَنْصَارِقِ الأَرْسِ . . احدی کنده ۰۰ وقیها حرج کنیر ۱۹ وه فف للف نداسه العویله ه وب به الحلدية ، وقوق رات به وجها من اسيرس ، دم الله بال سفيره في بقد و بالأسير اللدي كان فقد وقع مرسسه الى أعمى في بحد وصدد وبات الاسترالدي

> وجسا بحب فدينه وهي بدي وجنت بحث فدمنه ومن سنی \_ یا منکی . . بحق هــده الاموع اعد حیابه . . و تامیها الات وقال فی حرم ۔ استحلمت یہ ابی بحد السماء ال

يسع بحث فديه انسرا من الاسير " وقسل أن يندي المك تحكم لاعدام فهضت الإميرة

والدفعت الاميرة تجو لاسم ا سادا کال لا بدا مراویه با ای فاصین معه والمحساطك سيجابه اسهاء وعفا عن الاسم لاسمن ولما اخلىسراجه ساليه الامدة من اسمة ، فأجاب "

ويد طعوسراحه سالية الإند ة عن السمه ، فأحاب " ــ آنا الكانس حول سمنت وفي السوم السالي قال لهسا والدها:

ا لا بعد يا أبي أن الرفسيع على الأنواب !

\* \* \* السياد دا مدات و کاهو بالن بعد عال الدار سمت درم بعد عطر بالکان بند و نفست معد السبام والاعقالات التي

کست محسول می در مصد المستور می المحدود المحدو

الارس المطلبي . . وسنسم الوجا ، يغول ب أوى السوردة تنفسخ مر اكمامها "

وطايلاً مرة أخرى، وتحلف الإسراء هداناعا سبعاء الحسب الإسراء هداناعا سبعاء الحسب الإسراء من المحسنة المسلمان الخرار الدي المحسنة المحس

ب ماراً حدث والله لا بكامين

\* \* \*

\_ فی خطر ۰۰ وکنف ۲ ونکدب تنبه ونفول . أ لعد دير بعضورحال العسلة مكيده لاعسالت ...

مورد عمد السهوتها الحساد ق هده النعمه من ارس فرحبيها ا ولم يسن النابي سلمية ما اسدت اليه الإميرة من جميل قاعد لها منه لا فنه ال دم نفض حوقها ونقول ا حسل استطاع آن ادهت معلی . . . . سالا . ، طل بحث آن بعودی ای آنت. . و در تعلی حسانی دیمود دیده ا

دستی استیم ای نفستوه طویه از شاده، بر نفورله

حدمها .. ولب يب الوقيعة وی ام کی عرف را سرایسود انجیر رهورا حیله ۱۱ فاسمیم وجهها بلان ۱۹۵۹ وی وم معدد الاد د میها

00000000 به ما رایك فی ان تلتی نطسر\$ علی السفینة ! !

هلى التعيية و ... وه كذب سعم فدمها على سلم السعية حى دفهاالحارة الى اللذاق رصحيرها في الليو وضادما علم الكابان مسيف بدلك غضيا واصلحى الكابان أرجال وقال له : محدار تبود الإصدالي محدار تبود الإصدالي و الله مد مدال حداث الحداث الحداث المداث المدا

وثم بحرق احبد ال حساطر بحیانه لاددها . وراست ال بعود فقد السهوثها الحساد فی

فاعد لها منزلا فخماً ، ووسم

The second secon

ورب الله . فلم دوي س

ولا بنا ان الدن العام مراه المداع التي مستقب كيد عيدام

در امد المدار ا

ے میں الوحیل وہ ـ فل من العودة . . ـ فل حوما علی لندن وہ ... ـ فل حوفا من توحیسا فسعطت سی الارض ، ، ..

استحلفك يا ابى بحق السمه الا تقتله ٠٠٠



جربوها اليوم وهيتهاع فح ميع الاجزالفانات

احدى منتجات معامل أووث ووش

﴿ بشاع المراوى الكبير بمصر

س. د ت ۱۷۷۱ مصر

ينك مصبر فرع الدواوين

المتشبح بشبك مصر فسرعا جسديدا بعمسارة شركة مصر للتامين بمبدان لاطوغلى ويقوحهذا العرع بجميع اعمال البنوك



البيك شيئا مسيطا بمكنك أن تقوم برعدما تشعر بأول بادرة بالشخيذ إلى مُستأعم الره - تبلول وُمبن منَّ البيريُّ فرمان مايداً أزفوهٔ اسيروا الصادة للم والمحفة للسمورَ في الطهور ١٠ ميرو بمدس درمذ المرارة وفعد الأم والدفة لتى صح الأمار القلب ماليد ويعدك ربعا الى حالتك الصعد وْركران اصيرها مأمون لكل يخص من الطعل الصغير إلى المصل الكبر وأن الأمان لمرية ولا ولكن إذا اجتمعا لأمان وقرة لجفع ل فسحت المزتر أخمت

ولفطم وهذاما بريوالكشيرب إلى تغديرًا ميرو والاقبال علير

اوتف والع الزويغرغرة ب\* اسيرف

المنا المال السبية

على توفيم د العلم ، بدأ القرديرقص

وی سی مسعو و که در بیدر ای عمل الادمان را ویک به مسیر احمد او التین احمد ایا و ایس ایک فرود العامر ا

مرت می در می ود علی الاکس بطرية دارون وهو لاسك مصير الأنسال ادوال ت در په نه دره راها لاستان فرد ما شار بالسنع على

د استا مهر د ا اس برسیسه علی ا اید عهد علی ادائه و حد در مدعهد عدد حی انه (بدکی ) دیا مهم کاری له صنعه حری 

مردا الند سنوح على عبر س فره دخين آنه و اغروانه وفي عندج فنسند اكرمها فروانش 4 آل سه آرغ عاصده فنستفرضه عياله اسان دسه د به برا دوختانهم د کمی اد اصد ددد از باش فی اند در ۱۰۰ من دخت فیها طبیه د ماند و در ۱۰ منحسسیل د وام

، موا در حال أن وكي هذه هادوع مو الفرد اللحالي والكل واحد ميه فيات السنة بيوانيك ما الأدراء

#### كلبه الحبوانات

مستوری الکورانی ام سنج سنج استرس المراد شده نکون می استه الاولی می عدامه او عداد الدکن نکست بعدیه فی مسلم میلاد اهامی فیله سنهی من دراسته فی عدم ا والم سنج آغذاد استامه می عصره

ك أن القسوود لاتسرق ، لسكا و اعردائی ه هو اندی نسب الحقیات ودیا بان توجی العلمات ودنا ان وحق اولا و ده السادا با محوم على الصحية التي بوسم فيها البراء بم طحقة وغو مس في صدر الرحل بحقة بخلصة منه ١٠٠٠ وفي طفات فل فن في تحقه كاون مستد استراح الله المسرح الله المسرح الله المسرح الله المسرح الله المسرح الله المسرح المسرح

رعب بندال به فر بایه کسیاط و دیجاح از آن اعصان جادثه دیر عوم بالجراکه آمم الفرد آ فراسه فی مسادعه وآباده، علی**ه** درسه في حسدته والدوم عليه كبر على مرة حق بهها لابره بعضا وفي اعتقداده أن بحسب بسهم ادب الواح الدود را بحسفا بهوا من التعبيد، وفي أنسأ أن التعبيد، وفي أنسأ أن التعبيد، حمد فهي بحدول المورج كند منصف أنها الدوسة كند منصف أنها الدوسة منطق الدوسة كند منصف أنها الدوسة منطق الدوسة منطق الدوسة منطق المرتبة منطق الدوسة منطة منطق الدوسة منطة من

التراود بجرم عني وعسة احسا الحسس و محصص لكل واحد أو واحدد صها مكاما مسملا سام فيه حتى اد حاء الصناح عندم ألها الإفشار كل على حدد بن بحرجها حندا مع فادتها

نفسه ا «مكدا بريانه سيرم المفول ال كي الاسين فردا وطور «« بن مفعرل آل كون الغرد السابا القرود عطلومه ! المورد و المستحدد و المستدود سدون منتشل معالم التعودمن الناس كما قرأيا حدرا والصحف ومنجد الرحل من جهلناواكه ۱۸ - « آخرشاعة »







داخر بالای بی بی ۱۷ رفض بوغا می ۱۷ کل ۱۰ داخت به کورک الله هو د السخت ۱۰ می مکونه می داختین د سنگ بطاح المهل دائر در کرشت و المراود المصطفيين ميس عها الا الأ مراسي المراكب كنان ا وهي لانعيس اكبر من حمسه وهي لانعيس اكبر من حمسه

وطي والمنس الترامل طيسة وعسراس علم والمراانة إلى المنسل بري والمراانة إلى المران على سي والمنها الجنس للسنية والمسلم والجنساء الأل و خاست ۱۱۰ ا و بخش عددانه نفستون آن پستاخراه آمرد تخسب حسوب کل سهر و آنفس آلا خر عشل آن غشتم آدرج مع صاحبها و چام آماد ملکه راین که

اسطار اللرود ١٠٠٠ محمد محمد ويس خرب كن من طبود المريض بالمهان والمعد إلمه ١ دم المهام للماء إلماء المعداد

بهده الطريعة يدرب بهنده الطريعة يدري العرداني قسرته وها هو بغرصية في صبدعه حبي لايتسى كيف بنقذ اوامسره



صفق له المتعرجون وهسا هو ذا يرد التحية





صفعه هن العربس 1 - ان المبور الدوية الى فلم شها
 وحسود من المسترش لانطق فكرة صحيحة عن بالادنا ، فالعريش مدينة ه وهي عاصمه منافظة سيناه ، واهلها في تهي التقالة ، إما السورة التي شرت فلمو المستحراء الذين يستنون القرى وحد شبه جزيره سناه ،

يامي بعدوت ... من العرسي کانا نصر محکة الازائنے فی بر ثلبہ الستیمون عل الاعة الاغانی عاشته المستجور على المامة الإخاص الحديث اللي أنصرت ، والاقدم الإخاص الحديثة الخصائم المكار المطرسين -- اسما متحدي نامه المستونة التي تديمها للحيلة . المستونة التي تديمها للحيلة .



 خالوا بتراكيل (فيهود لائتاذ فلسطح بعد النظورات الأخور » جيل \_ مربيط

💣 قولوه لنحكومة ان ترسل ألاسلعة الى مصحفها هم الهرديّ الى عرب فلسطين شلا عن اعدامها -س هنــــا وهثال

🐞 منعده أرخة لانبه لم يأسر كنا س سایا رفیقه فانم ۱۰۰ به بحبسائی لیکائی بفال : « لولا الرسقي بست ، ، فالد استطاع بتعليله

الرَّائع أن يُعير عن الإحساسات الَّيِّي أحسَّى یما کلمیا استحت ال دوسا سانگوفیگی ه ى دىلە لاخر سىسىلىك على طىغھا اللاح تىجودت السىلىيە ،

الراميم احدان القامرة فيلاس الثال عن أمير - المطاب الذي
 أرسته - وصلعة ليكالب طال - مدام

محيد بشبع ... القامرة ان ماب د جراتم الاسبوع ، الذي
 کال بسر دی د اخر ساعة ، ۲ ۱ د ع - م \_ فارسگور

واوی است 

ر احراح مگرم باسیبا بیمان 
الدستان وحق لف خلاله ملان ممل ملك 
ممار وامنودان البراح عظیر والاعظم 
ماه ان عشم النفاء مثلاء والاعظم 
ماه ان عشم النفاء مثلاء واوی البیل وه عمال العمرى سامدوت



م فوالوا لمام و لواوه:
الأسيدان الى اللهرد السيد
الله سرتى منسات الجهال الكحير
الدرتى العرس ــ الاستكند
الدرتى العرس ــ الاستكند

قد كرجال ، اخر ساخة ، على ترجد
السطس باننا كي الهداء العراء. ف - بيلا ال كرر عاب ، عياريات ،

ع - متولى ــ المقاهرة عانســا الى صاحب فكره البنك

د و کست به الاسکند به ن - صفحه الحرر بان - الدلاب وصفحات . لا به لو ينشر فيلاني لا خو صافه - - -بيناه بـ الفاهرة

م بھانی اگر فلکی د اخر ساعة د فلد نقیه بودیه هی . سعد حس \_ الاسکدرید ه مسلطه فللسکی اقدی کر بصدی

سواله عمى ولا مرة واحتم وقبه \_ الفائم ،

التاريخ يعيد نضبه ا ان البلد .. المساعة الإ

حاولوا يقلبوك سسنة ١٩٤٢ حمل لهم آيه ؟ حسن سرى \_ حصل لهم بغساللى عندصل للجماعة اللى عاوزين يقلبوا النقراشي 1 اخلوا على وعمله مصر اللهين سكتوا
 عى قصمة وادي الميل •

وطنی ۔ ابو ۳۔ج وحمى - ابو سيح فلن بترقب عن مترون فرمية لكره نظرة فلن بترقب عن مترون مسل هذه الورارة موى سرى الهمسود أن حل الارمسان والخلافات التي تشنأ بين الوردا، بدلا مي مركيز وفهود أن خلعة مصر ∗

ش سی ـ العامرة المنة فلبالية ١٠٠

 سجاوا ان وزرا، السائية خرجوا مر تنافسهم عن اثر توضعهم اوران المسلم المربه ما عنه التفرائي باتما ١٠٠٠ اخد حامی ــ العام

استاعيل ــ القاهرة

بشا واليمن ٠٠٠ ل اليمن ، والمقيلة ان التحاس باشا فد مرح ادامی باواه : ثمن لانتامر فریقا عل فريق ، وقسان نؤيد من ينتقيه النسب بيام حريثه ، لاله مساحب الأمر الاول والأكر ، وما زيات الإنبساء متصاربة ، فلسنطر حي تستقر الحال لم ليدي بإيناء

انا من خصوم ، اخر ساعة ، السناسين ولنكنس من قرائها المحين ٥٠٠ عمر طوى ــ العامر،



هما و رباده علاوه المسلا عاله ق اگایه سیمر رای السود سی دی وحب وادی البل ۰۰۰

علامی ملتما علی آل مجملحی اثر باده لعراب فلسطان -

افــــرحوا آن یکت الامــــدان اکدمون فی افــــارح عن افتانات النی برسلونها پملکه وادی السن بدلا می عصر -م - اندسوفی ــ الصوره

ہوست مرسی ۔ بنداری حركوا مسروع الأبون الزكال الذي الدي معلس الدوات »

عرض حل ـ القاهرة ای مصنف بور سید قد جرم عن خمع الاصلاحات ، تالسوارع عیستمه ، والاناره ضعفه ، درفعوا الصوب باشا مقالسین نامیلاج هده دفان پستسسید تفشیل چلالة اقالد بزیاری بور سمید -معید هیزه ـ بور سمد

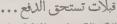
شركه مساهة عصة 198 . Timimis رأس المال ٥٥٠,٥٥٥ ( جيرامترليني الامتيا لي ١٥٢،٩٣٦ جنها مصريًا جميع أعال لينوك جع خساص الأخت روالدراسات المالية



لليفونات آخر ساعة 099.9-099.. 0911-091-1



مصر ۱۵۰ مین الصویین تر۱۵۱۲۶ سیمان بایث شد ۲۹۸۱۹ الاست کسندریّ: ۱۱ شاع الشیخ سیمان باشا به ۴۲۸۸۸ اليملاد العبرون ا ولا وسعدمليل سريم عبر



سساعة » الى المصوبه الادبيسة التي استدياها أو، للصندوق يعنج هندا الاكساب ، معونه مالية فدرها عشرون جنبها ، ولما كان المجموع في الاستبوعين الماضمين

١٣٢ جنيهما ونصفا فان المجموع كله يصبح مائه وتلاته وسنين جنيها . وباسم لجنه صيدوق النعاون ومثاب الطلبه وباسم نحته صديري المعاون ومات لطلب الطلبة المتعاون ومات لعطية الأستوى ، ويسل لحجيرات المتعاون المسابق المسابق المسابق المتعاون عن المسابق المتعاون المتعاون المتعاونة القلمي أن يضاعف أنه مثورتهم على هذا الى والمورف .

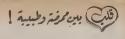
غنت السرعات الآبية هذا الاسبوع باسم صندوق المعاون بكلمه الطب

من الاستاذ كامل النستاوي من الاستناذ محمد البيلي المصرر

من ف ، و ، ب من الدكتور معيد جبران بالقاهرة

بدار احبار البوم من الاستاذ ناصر النشاشيبي من الدكتور فهيم سوربال بالسويس من الاستاذ حسنصبحي،اخباراليوم ١٠ الجبوع وقد أضاف الإسبتانان على ومصطعى ين صاحبا « اخبار اليوم » و « آخس

-٧ - " أخرسَاعة "



ان فعنى مدا من غسر سنوات ، وهركوبلة جنفا ، وقاد هاولت اختصارها فلم غص عن هذه السكور أسلس من ملا المارس من خلال المراس المناس ال كالسسات ال مستنبلي بالاستندرية دووسلت ال عند طفانات منها كلها على والمستنبل منها كلها على وحداد ووسلت الله على والمدارية المدارية المداري

بیتنا - مد رافض والدها .. قد انتهی اومرت افستون . وقد قابل من حباتی طبقها وار تمد سوی دکری لایفدن لها فلس . ور بقد سيون دوري روسيد يه بقدي. و المستشفىء في المستشفىء و قل بجالب كبير من المستشفىء و قل بجالب كبير من الملك و الأستثمان ، فقل بجالب كبير من الملك و الأستثمان المستقدان المستقداء المستقدات المستقداء المستقدان المستقدان المستقدان المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات في المستقدات في المستقدات في المستقدات في المستقدات من المستقدات المستقدات المستقدات من المستقدات المستقدات

ستشنامي محكورة ... فنامها العدمة العصدور الرحم دير إدخلا فيفده المسكنه ٢٠٠١ لاريد ان اديد ابن فراج العرفية الطبقية بها وينصى مؤولا على حكم علسيل وطبقي ١٠٠٠ ولسكن سا المارتية حسيني الادواد ان مار الحياطانيو ١٠٠٠ على ١٤٠٤. ان مشلق مل جينتي العرفية من خيالالاران

کنکوب ۲۰۰۰

سید ادا او می از حید ...

اما عامل فی کسش ، معری خسته عشر
اما عامل فی کسش ، معری خسته عشر
عاما ، کست واقعا بیاب المحل فاددیوم ،

قلادا بخیدات قر ، فی طر سش ، به ی

قلادا بخیدات بوا ، وقشت بحیوا ،
قبال از می حقات می او وقشت بحیوا ،
قبال از کمت مایدی من عمل وخرجه ، زاد
آیاب لازها ، داده ، داده ، داده ،

عرائس اربع! ٠٠٠

الحي اللهب المعبوز ...
من حقى الله العبوز ...
المقد الثالث يستنين ... وليس ممى عن
المقد الثالث يستنين ... وليس ممى عن
المال عامر . فاتم جاسم موظف ...
المال عامر . فاتم جاسم وطفف ...
المال عامر . الولامن جيلة ولموب في يقتل
واحلاس ، الولامن جيلة ولموب في نقشا

« آخرسَاعة » - ۲۹

ه س ، دکتور بالاسکندرية 



ق عشها الاول وخرجت بطلق صقع ۱۰۰ ولاسهن غنسة خاطة في تها أيضا و عسها الأول فرصها وجهلها ۱۰۰ وللتهن معلمة الزامة عبلداء لكد وتعبل تسد حاصها ۱۰۰ وراسهن حولا بعدب احدي

یر سهی خود نظاب افدی عشبها الدی الاخری سمی فاروغ میسا وبلاحمی . داست عیسا ، ولنکن کنت نظر ا . الأبرين أحداد عروسا ، وابال أن تضايي المسلح أثلث انعجور فيصبح باللبوب فوقع فيوسس ، ونرسد في مسبولسي فلا ملت ولا واجع بال في الديوان ما رسيا بالمسلحين وموضى خاص الخوان ما رسيا بالمسلحية فيورس خاص ، لا الجوان بالمساحية فيورس خاص ، ولا حسيات بالمساحية فيورس خاص ، ولا حسيات المالية ما بمسل الدائرة الموافية ما بمسلى الدائرة الموافية ما بمسلى المالية المالية

ر المسيى والا في المواجهة عا بمسيى والا في المرحة وكثرنا وساكر في المقاطعة في درات في كثيرنا وساكر في المستمدة على مداء المالا المشتمة الأواجهة المساحة المالة المساحة المستمدة عاملة من المالة المالة في حداث المالة ف

ی - چ ـ الاسکدربه



( سامو وربر المسلل الي ططا ورار محاكمها وعاد في عس الوم ا خشبه بائسا ـ أنا كاكنت

وزير المدل كتت مقرر للرحله دى خمس سنوات !

کنرن ۔ لو کانالنجاس ماسا دتسروزارہ کان عمل کی مظاهرہ: این البلد ۔ واحدا کمسسان ستعدين بعمل لك مطاهر، بس تعال أن كثت شاطر 1

الاقتباد بيسي أن الكندة والشيئية المستهدي أن الكندة والشيئية المستهدية والشيئية والشيئية والشيئية والمستهدية والمستهدية

ضعری تروشی آمه و روستی به الا تهداد .

( اس ما این این است می اسید .

( اس ما این این است میسال و این .

( اس ما این این است میسال و این .

( اس ما این این است میسال و این .

( اس ما این این است این .

( این این این این این .

( این این این این .

( این

شقىمان! ، ،

احهمسا وبعابتر مسلمان فعابل احتهما وتطامي و الرغم من الحب المسسول في الرفع حدافها ، "فعا الهيا ماكدتان من اليها لن سسروطاني - ودلك لطسرول وطروفها الخامة ، وطبعا مسيطي وطروفها الخامة ، وطبعا مسيطي مركبي كرما وإدا إن وطفيه هامه

اد اما وتکمی در احمالت آن داشت دهم ادر احمالت احمال حال جو ادر المدند اکثر ادر احمال کار جدا المده المدن عدال

ل اللبت بتعود 

- المثاب الدائل في أدائل معسور ذا لتبعث 

- المثاب المراب الأميد التي استعشر بها 

- المثال الموتك الذير • • الى أن سبعت 
المثال الموتك الذين بعال مع • ع 

- المثال الموتك الدائل بعال مع • ع 

- المثال الموتك الدائل بعال مع • الموتك 

- المثال الموتك (مسال المثال الموتك 

- المثال الموتك والمسال المثال الم السنف الذين خالوه اهله طبول طويلة ، وشماد غلطة ، بتطاير التبرر من عيولهما

المسرور موساور مو المحدود الأسط مهدو مازال مدون طبستال الأسير مشق أمال الأشمر ، ورشهد سوداق بأن ما مادهان موال الأسال ، بن بها إعادة ودعادة شخر، •••



ر في وألله نعان يا زمن

ای زمــز

## سكك حدب وتلغافات وتلبغونات النثرني محطات ومطبوعآت المصلحة

لف تحجب مستجه في بكار احتيف الوب بل و بند برز الإماكن لمده مستر فاه لك اهتمستاه حاب محضاتها فستنها مرسب حولها احتداثي حرب معطوع فتسمية مرسة خويد حتى و رائعها حتى و رائع من مطرها ويقيما حتى المستجدة مسارع عليه محسب لقائم منا جفا الرائعة المستجدة مسارع المستركة المستركة على الأعلام فيها وأصحبت السيوات التجرية الى الأعلام فيها وأصحبت المستويات المجرية الى الأعلام فيها

مدا و فضلا من المقريات والسرات المحتفة لي تصادرها بصيحة من وضلاح روبورغهاد حل وحارج انقطر ولانحمي أن الإعراق شك المقريات لإمساد نيمن لاهسته وحليل فالفاتة .

ولزمادة الاستعلام انصلوا: بعثر النشر والاعلاقات بالادادة العامة بعصلة مسسد



#### تبلغان حذالكمال عنيا تستميكان مغا!

نصنع ماكنناب وتسعرات جبليت بنفس الدقة ومعطى صساعتها بنفس الصايه العالقه والفيعص الدوس ، وبديهي أن الماكينة والشعرة تكونان بي أحسن حالاتهما عنسيدما تستعمالان ممًا س صدما يكون إحكام الصناعة في إحداهما سببًا فى إظهار تعرق الاحرى مما يستج عنه البيس وإلما حلامة عرفت للازن-٢

ماكينات وشفات ىلىت Gillette

المنافعة على إلى ٧٠ ينها الله والله الأطباع بالد دور بالنامرة س ت ١١١١



الواحب ، ٠٠٠ اصها حد طبه ١٠٠ ق حديد كربع برجيا بحمياء مساء ميد دد در مراح سر د می عماد خسادی ۱۰۰ کمد علوان

حالا بسنا الكورسل بالتاهرة

ويد أكسم المسارج جمع فيه أن مقر أن أنسف الأدراء يعرف أنت أن ياحر حه قد

اكول فيلم إستعراصى غنائى مي وجيون

من الاثنين الفادم بينما رومال



محمد فوری و بعنه کار بوکا فی مستهد من قبلم ۱۱ حب و حبور



## أقوى من الزمن

ا بها مروح المن أحيد الاستال بلاح الجيس خورج . روجه حتى لا مرت الى هذه بلحظة الها جدة ١٠ أن لا سرل التا العسد لعمله ۱ ۱ الهسا ۵ سار د بای ١٠ حيها بروحيا ١ عا حيل ال

، دری بحل الفند من و سنسم رحما سوف الذی بیسرعم ال 

ا عدم ای الداء را نظم آنه کل شیء فنی خبانها ۱۰ علی جس ندت الشهما الشلاق فیهجر وا تعواد

كره أساسه ١٠ المد جدعتاعل فلفسخ السادقة واستد روحها ( ) وتحس أيا أعما أنه سند قلبها

علب صحاب بعص إلى حاب و تحرجين وميود ما لسأوى من فاره الدولاج في مهر دوروا لعبد صاع الروائدج حما- توقال ما من المساحية الأحسية . من المعاضية الأطبية . وانواف اصطلا الديماع سنائد سالكة - ها با محلة ان محق دويد - وعاصة ، وصائح إسعاق ميرصاعة ولدة مساح في رفايه وهما برويصان مجهود . ولكننا نحطئ غاية الحضاأ الاحسينا أننا بريليك وركسسا الموكز اُواْن فی نقیسدخلک الصاعة رواع دوندومنا دکست لاسا صا اُواْن فی نقیسدخلک الصاعة رواع دوندومنا دکست لاسا صا رواع إولامًا ما في تفوتها وري هامع مساعمين وات بَرَى أن يعض الاونوم الامربكية العرّمية لمعت من النجاح في صر - مع انها بلغة اجنبية - آكثر مما لمعتن الايلام العربي فَفَايَةِ مَا يَطْلِيهِ جَمِهُورِ اليَّوْمِ : أَفَلَامًا وَمَهُ بِصُرْفُ لَكُمْ عن لون هذه الافكام ولَفْتُهَا . فالعبرة إذن ليبث في تقبيد مستاعات الدوبلاج اخاصا واينا الليرة في أن نفرف كيف نجذب جهورنا بغور والعدة لمت بنعظ المح وَلَ السحاب

ابتداءمن ۶۹ مارس بينما بوكس بالقاهرة وريش باسكندرة والكوزموجراف ببورسعيدودميا طبرمياط 1109 4.00



ه ۱ با ساده و در سان طرد مد ه و لاسا اید در ایکارد و را ایسان در ایکارد و را ایسان ۱۹۰۱ میلاد ایکارد و را ایسان ۱۹۰۱ میلاد ایکارد ایکا

 - « رمام بریاف نسبت جین ⊕ جدال بو عل علا پا ۱ کا جا افغانست از اندیست این است.
 - من ۲۵ میلوس ای ۱۷ در سال ۱ سیست این است. 

دادع د المحتمل ما المساك المطابع . ﴿ سَمِحْكُمُ المُعْمَى المُعْمَى مَدَّمَ المُدَّالِينَ وَحَمَّى الأَ الدوع المُعْمَّمِينَ مَا إِنْسَاكُ المُطْمِينَ . ﴿ ﴿ سَمِحْكُمُ المُعْمَى المُعْمَى المُعْمَى الْمُرَاكِ

## عام ونصن . بجارب

شنوعی باسا \_ البلد دی مافیهاش مساواه ۱۰۰ لازم نعفی کیسار الملاك من الصریبه زی ماسعتی صعار الملاک ؛

ما أسب الدي فهم لاب

المقطع الناء الذن بعياء فريَّ

قدمت الغرقة الغرتبية عنى هصوح الاودراً حسى الآبارہ يسبى الاولى ممر سنة التساء والرالية 🛚 أولدير ۽ لحال خيرودو وهي الستعدأ وم لاحراج مسرحسه الثالثه د دول حوال ۲ . .

واندر ساهدوا ابوسم القراسىال خومدهشوا ليبيس الأول الا من السالع حد الكمال **ل** الاحراء والإداء حتى المعسس صوایه که من علی عموس دو ها ومعتها الحياج الدي بالله فصرحيبه ا مدرسه السبء ا

مصارعه الشران الحسناء



قبيل دده ابوسيم دكير من اللك قد بعيل ديم الاصال يال حمهور المسرح اسرسني شقهمير ابي اسم ابايت هذه الحدثي اسلاب الاب ،، کمد شروها بی

الآن وهر دور ١١ مصارعه السران ويعرس هدا تعلم السحم حالنا في سيتما مرو بالماهرة . احراج

من ه ابريل شمشون الجبار بسينا ستوريو مصر

ی سفید از اندها می فکام کتب با منجد بحل منتد افراد بات بت

لوالند من ۲۱ اکتوبر ال ۲۲ بولسر

والد ان ۲۳ وفسر ال ۲۷ دستیر ه سد فر سند ۱ اد د مسیا ق

الوائد من ۲۲ دسمبر ال ۲۰ منابر : هارما الله ب فك مند ال مندسة الاعتداد الوات

المرسالسمر لاحراحيا على عجرة التي فهوف عليها .. ه محمد بحرحول المسرحات في ورما وفي فرسستا ، ، عام الشعا للمرساطي وواله ما سبه حدث عسمان دات بوم ال ب من روانه بدنها في اسله . 4 - اس در سهوای ۲۰۰

وسدا سسامح رواب لمان الرواية اعواما فلا يليء. لأستوع الاين احسانا وق سه م بارها احماله احرب .

آخرساعة

مصطفی د علی اُمین كامل لأنارق

« آخرسَاعة » -- ۳۳

صاحبة إلعمارة

المليونيرة الصّغيرة

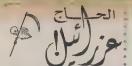
بسينما لوكسى بالناس



مالئا سامورى بالان الارد الاسموع الخامس بنجاح كبير



وحاليا بسينا فريال بالاسكندريه وقربيا بسينما مصر بطنطا س - ت ٢٩٧٢



الودية الحبر ورضها الانتام، و ولفن القبيب من كن الناس هو تسجيل الوحدادين السقيع الريفين بالداوهو امن والسكلة مع ذلك لإيفيان لأنه السن داده

فرزت سی ویش نفتی وسم دین آنه و و د حسیرج می دا بندج فتح البات الا حد مد دانرا د دان آگفتن بکل مدیره می الدوا و وان اعتباه معین م

البندلة أن قدر له المساد الراسات المستحد في دري الراسات المستحد في الراسات الراسات المراسات المستحد المراسات المستحد بدى صهير دوق بفاصيته حب الإهياب بدائل النافي من خلد الخاج فتح السات ، ما كومه

يستان بلات با بدت . وأعمل وأحمل با الا كو رحمل و حمل ۱۰ کی سرح بدی بشمره ، وقد حست کل بدی الا در استان داده سخت خر فسان بها باد دمیه لوحیه ای المهاد ، در سمر ای حسانی المحاوي المداء والمستد عاطول سراحه فيسقي هايه الدور درو حرجه عن الدار المدر فعلي حراح من الدار المدر فعلي حرار المعاد الحجيد عربسي مريس عـ ٢ ١ م اسم ، و وصحه د ملحت الدين سسام م مرح حران حجيبه سسام هم حو أخار فيم الدين و الأدائل مه أمري أل أصهر احتما عقدي يده في القرائه بمعربه - أو معي على الاب الدي كان بعوب أنمه معاد سيام و بالمبوب الأحتمال

يهر مه حقيقه كوجره النصائيل بهر مه حقيقه كوجره النصائيل الخراسية 4 وليكن من المؤكد ان حال سنوة لد يكن له مكان بن سميات النسب والمستخر الي

شاعب في هده الرحورة ومصرت أن المرتب كان قصى رداد رما عني الرحن الصحور السبكي . . . وعد السي كن حي لا نظرة لكانه لني ساديها سويت سدما ديب لهد أن اناهم سيسرا من الملة . . . لعد راح تعصهم عطر

الراب ... وساده و ساده وساده وساده المشهرات المامسة وساحا كالب تهسيراً من شمورهم والمدود من المان و وسيد المسيد ا

نفسى فبلاءواهجر سادتي الكمسه اسي اصبحت كالحمور المربة في معاجر الحياج بلح

وطن شعبی الحاج دید بات حالت محوادی کالمسم و وراح و با ارکت القواد بسخ عورین و با ارتباع الدواد يسبح عو رين دهنه ايسيه اي رفووي، تر اين ديه واين دمينه المحدرك دات المين ودات السمال وسعينا درتا المصارات هذه

وسعه فرط مقدرات فلدو بدون از دوخته اسه فسيحد بدون از دوخته اسه خدري 6 براخي لا استخبا ب افهار دو برائي كانه ويرود \*\*\* ومسيحت ارخيل سيحة منسه بدائي مسيحة برائي ويردي \*\*\* ان حري لم بدائل مد قبد ان حري لم سدائل مد قبد ان حري لم سادون ا

سخابه فی ایم رفته استمواند کند. این آنید به ربیه است سوات اجری و من آلفری المجور که فی جهم ر . . ان هاد الرجزالد آنین استکار مالک اکثر جاوت فی اغراف وغیرین فقایا می اجوانی



و تقار منم بدل عناش ليهينديني و روجة الهندس : اصال هم بيعاوكم بدل تعنيش علىـــانايه ؟!





رة بنال مرا الامياك فرر أل مامة إلى غير روگس در دار دا ماع بر مامریا الرة . وماكس فتوى على مركزات a transaction and a second



يقظ افرازالصفراد فئ الكبد بغيركا لوميل - والم من مربرك في الصباح وات ملحة ما لنشاط والهمة

ان الكد عب أن يعرد في الأساء كل يوم ندار لند أن أكثر من المنفراة ، وإذا معرت الصفراء عن التدفق يسهولة و حرية فان الطنام قد الاجتم و يمر عن التمان في الأمناء ويسبب الأو ياح والانحاط ويدر قانيا في مينك لأمة سوده. وينكش الالصاءال الرأس كارثر الستيرة تجربة الن تماعد على الزارا الصفراه و نعاشها التد بالله مثان ترواد بالمراد . اعتار علية من الواس كار رالوم . استعماليا حسب التشارك دير الجعة الأو . اطلب اقراص كارترالمنبرة الكيد .

VAT1 0 . 0





النقسراشي باشسها لوزير الإشفال ما أنا حاسبي أن الجو مكهرب هنا . م - النتم كهريتم . – وفيم استدعيشبولي الذن ؟ قال : أن الرجل اللي في روع كل واحمد من اهل القرية أن

السم استحال شكى الى يقين ، ووقف القياس في يدى، ونظرت أناايلاغ البوليس بانكانت واولاده الدبن قتلنموه ... والناول الرجل الزجاجةبعدكة بالسة ، وخسرج دون أن ينطق بكلمة، وهو مطاطى، الراس كانما ومر اسبوع ، ولاقبت حلاق القرية مصادفة فالسوق فسألته عن الحاج فنح الباب . فقيال : لقد شيقي الكلب من

قلت : الل هذا الحد تكرهو له؟ قال : أن أسنه في القرية الحاج الله ذائبا وهاد منه نسبها لابتعدب حتى عن جيف الاموات ... قلت : اهو غنی کما يقولون ؟ قال : مو أغنى رجل في القرية

قلت : اذن ارجوال ان تحصل لى منه مائة وللالين قرئسها عن اتصابی وثمن الدواد ، أن غيره اولي بالاحسان . قال : لكي الحصل منه علي١٣٠ قرئسما بجب أن تطلب عشره

قلت : لن اطلب غير مااستحق وفي البوم النالي جاءني العاج ولكن الهيكل العظمى كان مكتسيا هذه المرة بجلد حلى تحت تاس وهموى على يدى فقبلها وسحبت فعمى بعنف وهو حاول القبيلها كذلك ، وقلت

تبيطانا ، وليكن حسبى منه اله الکتب ، ثم هوی مرة اخری دلی بدی بقبلیا ، و تقول و صوله ليس من مقامك ولكني رحل قبر ، وفي عنفي أربعة أولاد 11 قال الطبيب الراوى

الني لم أندم في حياتي على عمل طب قطنه مثل ندمي في همده اللحظة على الى لم كي استمعت الى نص الحاج فتح الباب #

الى الرجل نظرة هائلة ، قرادتى ان عينة لم تطرف تحت عيني، يريد منى أن اشترك كطبيب في جريمة قتل لبخلو له الطريق واردتان أساير، قليلا حا بر غوره تماما فسألته بهدوه

فلسفة الوت : ٠٠

نعن بنــو الوتى فما بالنا

تبغيل ايدينا بارواحت

فهسده الارواح من جسوام

عوت راعي الضان في حقله

وغاية المفرط في مسلمه

فالا قفى حاجته طالب

قال الطبيب الراوي :

الثي حتى هاده اللحظة كنت

أقول في نفسي لعلىالرجل منتفع

أستمثامه بمال لم يتعب فيه ، ومن الطبيقي أن يكون حديث

مشوبا بكثيرمن الموارقوالمبالفاتة

تمساف ما لابدا من شرابه على زهسان هي من كسسيه وهذه الاجسام من تريب ميتة وجالينوس ، في طيئه كفاية الفترط في حريه ا فواده يخفس من رعبسه د النبي "

فاجاب : کلا . . . انعالا ایکی ساجل أولاده الابر باداوانا بعد الله في نعمة احمد مطبها ولا إحمى

فلت : الله بنات في سن الزواج؟ قال ؛ الى عائر ، وقد النعه لى القبر في بشع سنوات . وخطر لی آن اساله آن کان يمتزم الزواج من ارملة اخب. ولكنى تذكرت الظروف التعسب التي مانت فيهما الزوجة ، وان قلت: وهينيطاوعتك على قتله

فای جسزاء آباله من مثل عسلا قال : أنّ لم تكفك دعوات قرية باسرها فاتا واثق أن الا، لاد شعدون ان بقاموك في عت السدادة في عسق

الزجاجة دون أن أضيف الها سوت حازم هاديء : اسمع يا رجل . . . هذا دواه اخيبك . . . وستعطب اياه ات ... وسيبرا ... ان الله هو وحده الذي يدين العبد ؛ وهـ و وحــد الذي له حـق العصاص، واذا جرى على اخبك شيء ليس في الحسيان فسانوني

١٥ - ٥ عَدات عَدْ ١٠

من السريا ، ومن دموع وعسرف ممنة أولاد وزوجة ، قتلها وقتل ثلاثة منهم بالجوع والحرمان ... أن أفخر فموس سميع به لاولاده حنى في الاعباد \_ هو الماءالذي كان يسلق فيله بيض الدجاج ، ليبعب في السوق ... ولقد مالت ابنته الوحيدة كمما فيخل على قبرها بعبرة ، وكان كل ما قاله في رنائها أنه استراح مرقم كان يطعمه لوجه الله ٠٠٠ وألعل الجمعة الوحيدة التي ذهب فيها السلاة كانت مجرد صفقة السع والشراء : كان يفصل القشيدة يومثلًا من قصعة اللبن الرائب \_ وكان لاياتين على هذا الممل احدا من اهله ـ فاتت دجاجة وولفت في الاناد ، قضريها بعماه ، قانصدت سأتها وأشرقت على الهالاك ، فليحها وهو يسكى ويولول ، وظلب من أمراته أن تنضجها ربتما يعود من الصلاة، وظمن اولاده اتهم مقسلون على وليمة، وأن أباهم بدأ تورالنفوى اولاده يضمون له السم في الطعام ليمسوت ، وأن دمه في رقابهم ، والرحمة بشرق في قلبه المظلم والرحمة علدما عاد من المسجد واله برىء منهم الى يومالقيامة، وراى الدجاجة مونسوعة على وهكفاً أبي الا ان بلاحقهم بشيحه حتى بعد الممات ، والواقع أنتي الخوان ، والأولاد مصطفين من حوله ؛ خطف الدجاجة من \_ أنّا أخــو، \_ لو استطفت ان مستعد عيونهم خطفا ، وضحك ضحكة الشيطان ، وصاح بهم : منذ منى باكلاب تاكلون الدجاج . أدس له السم لما ترددت لحفلة؛ لقد ياع الدجاجة في السجد

الارش؛ وفي تنايا اطماره المبهلة توجد عدة سات منالجنيهات. لقد جمع هــــده النروة الضحمة

وعندما مرضت امرأثه مرض الموت اشتبت أن للوق التعاج، فارسلت ابنها الاكبر ألى السوق ومعه حفنة من القمح قايض عليها بثلاث تعاجات . . . ويشماالراة المعتضرة ترفع الاولى آلى بمها دخل رحلك المسكين ، فاسسك بثلابيب أبنه الاكبر ، وراح بدق واسة على الجدار بجنون ، حتى اعترف له بما كان، قصاح بالمراة ولكتك انت لو وضعت يضع قطرات منه في عبدا الدواء ، النقاح الى صاحبه، ويرد القمح لانقلت القرية كلها من سرطان، الذي سرقنموه بالصوص ... باكفيرة تسرقون مالي وتأكلون ولادخلك الد الجنة بلا حساباة التفاح ال.

لقد كانت كل لذته في الحباء أن يجعل النسعة عشرة ولو من دمعة بنيم ، وان يجعل النسعة والتسمين مائة ولو اكملها حية من اعين اولاده التمساء قلت والا في ذهبول ممسا



وهوى على يدى فقيلها غصيا. . .



(رفيمه هاتم في سان موريتز) رفيعه هاتم: فيه خطر علينا؟ المرن: لا . . . فيه خوف على الجبل!

وصية تولستوي

وقفت الزوجة بجوار النافقة ١٠٠٠ وفي يدها زجاجة السم ٠٠

ــ لَقُد زَهدت حياتي ١٠٠٠نيلا أفهم معنى لنقشفك وزهــدك

وسرحت: - هذه حال لانطاق . . الى اربد أن أشـــ حدا لا لامي وأسرع اليها ذرجها الكاتبالروسي الكبيس الكســيس تولمنتوي وسألهاعما حدث ؟

خسمة واربعين عادة " و لم يعد " • " و عنسيدا أم مرح من المنزل " • " ولم يعد " • • وعنسيدا أم مرح من المنزل " • " وعنسيدا أم مرح المنزل من " وعنسيدا أم مرح المنزل منزل عامروا على المناسبات من الورق وقبها هذه الكلمات الوجود الاترى وجهين بالاخورة الاترى درجين جنني " • حداد وصيلي الاخورة الا

المردوس المردوس هيا تجلس تحت فروع ما معام بطروب

وزجاجة خمر ، وكتاب شعر ، ومادمت انت الى جانبي تغنين 

آلام النفس

الام النفس معرون في الكثير من الامكير من الامكير من الامكير هو المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المائية والمائية والمائية والمائية والمائية المسلمة المائية المائ

بدت لكم تقيلة قاسية ، مقودة من من غرالمنظور

بهى متود مريض عربهمور اللطيفه ، والكاس التي يقدمها اليكم ، وان احرفت تسفاهكم ، فهى مصنوعة من الطين الذي جبلت، يما الفضاري الازل

( جبران خليل جبران )

ماده الجو باردا \* والسمائية الإرض ردادا خليا \* والسمائية الإرض ردادا خليا \* والسمائية الإرض ردادا خليا \* والسمائية المادة التاليخ بعد بدارا المادة التاليخ بعد بدارا التاليخ بعد بدارا التاليخ بعد بدارا التاليخ بالتاليخ التاليخ الت

دن. ٠٠٠ وتقدم اليه احد الفلاحي وقال له: ـ يابني أن للطر يشتد ١٠٠ لماذا لاتمود الى المنزل ؟ \_ ساعود عد ما انتهى من عمل ال ولم يكن منا الطفل مسوى منهيل أأ ولم يكن منا الطفل مسوى منوى فورد الرجل الذي استطاع أن يشبق طريقه لل القمة أأ

(معدود معدود معدو

صراع ٠٠ وعراك انتی اشهد فی نفسی صراعا وعراکا

واری دانی شیطانا واحیانا ملاکا

مع هذا اشتراكا ؟ او ترانی واهما فیما اراد٠٠

الركيس الدميم

كنبت زوجة الرليس لتكولن : 48.47 ـ انی احبه ۰۰ لان الجمیع بحبسونه بل یعبسدونه ۰ ۰ ۰ ولذلك كان لابد ان يصسل الى منصب رئيس الجمهورية ١٠ق احد الايسام ٠٠٠ ولو لم اكن وانقة من ذلك ما احبيته ٠٠٠

ولما تزوجته ١٠٠ انه رجل دميم

الخلقة ٠٠٠ طويل الساعدين لايمتنى كثيرا بهضدامه ٠٠٠ وكتنسيمام وسجاياه تدلانعل أنه رئيس جمهورية مثالي اا

هل أنا شخصان يأبي ذاك

ست ادری ۵۰ ( ایلیا ابو ماضی )



The state of the s

